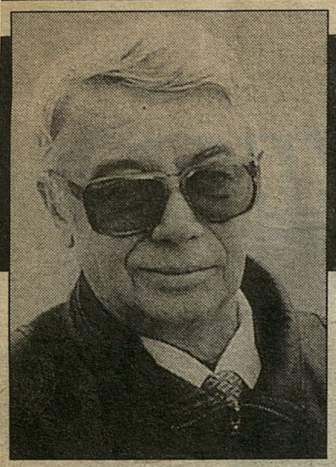
Демьяненко Александр 24.8.99.

Комс. правда. – 1999 – 24 авг. – с. 6



Умер ШУРИК...

В Санкт-Петербурге на 63-м году жизни скончался Александр Демьяненко

...Мы позвонили Александру Демьяненко домой, когда готовили материал об экспедиции «Комсомольской правды» по местам съемок фильма «Кавказская пленница». А буквально через две недели Александр Сергеевич оказался в больнице. В конце июля он перенес инфаркт, но очень быстро поправился - все ждали, что скоро выпишется и вот-вот поедет на отдых в санаторий.

«Как только он пришел в себя - сразу пошел в душ, - рассказывала жена, Людмила Акимовна. - Настолько он чистоплотен. Врачи уверяют, что прогнозы на выздоровление Александра Сергеевича самые благоприятные».

Не сбылись эти прогнозы...

В воскресенье утром Александр Демьяненко умер в больнице от ишемической болезни сердца.

Оказывается, болезнь прогрессировала, Александра Демьяненко готовили к операции. Но тут - инфаркт, и сердце не выдержало.

Александр Демьяненко в фильме «Порожний рейс».

Удивительно добрым было это сердце. Честным. Мягким и беззащитным. Совсем как у его героя Шурика...

На главную роль в «Операцию «Ы» режиссер Леонид Гайдай попробовал человек сорок. Пока ему не сказали: «Что ты мучаешься? В Ленинграде есть Саша Демьяненко, вылитый Эдик». (По сценарию героя звали Эдиком.) Гайдай поехал в Ленинград знакомиться с Демьяненко, и... Эдик стал Шуриком.

Совсем недавно наш корреспондент Андрей Воробьев беседовал с ним в Брянске. Актер был немногословен, большого интервью не вышло. Теперь к этим строкам примешалась горечь потери такого близкого, казалось, всем нам человека...

- Александр Сергеевич, не обижаетесь, когда вас называют Шуриком? Все-таки возраст уже не тот.

- Что с народа возьмешь... Публика - она ведь неуправляема. Выходит, я запомнился большинству именно в этом образе.

...Он только к концу жизни смирился с тем, что стал Шуриком. А раньше сильно волновался по этому поводу. Переживал - для любого актера такое клеймо смерти подобно... Для любого, но он не был «любым»...

С советским зрителем голосом Александра Демьяненко говорили Роберт де Ниро и Бельмондо. В Питере он работал в Театре комедии и в Театре «Приют комедианта».

- Актер не может не работать, - говорил в последнем интервью «Комсомолке» Шурик. - В молодости приходилось отказываться от ролей только в том случае, если не удавалось совместить одну работу с другой. Сейчас стараюсь соглашаться на все, что предлагают. Нужда заставляет. Разве можно существовать на 600 рублей?..

...Александр Демьяненко вообще был замкнутый человек - не терпел тусовок и панибратства. Потому и не «светился». Жил скромно и тихо, душа в душу с женой Людмилой, режиссером дубляжа на «Ленфильме», и дочерью Ликой.

А к нему многие все лезли и предлагали выпить. Выпивка и курево тоже сыграли свою роль...

- Кому из знаменитой тройки - Бывалому, Балбесу или Трусу - вы симпатизировали больше всего?

- Артисту Юрию Никулину. Нравился он мне чем-то. Простой, душевный человек. С ним всегда было легко. Последний раз виделись в Москве, в Доме Ханжонкова. Отмечали день рождения Леонида Гайдая. Выпили по рюмке водки. Вспомнили прошлое. Известие о его смерти потрясло меня.

В начале августа было 40 дней со дня смерти Евгения Моргунова.

В субботу исполнилось два года со дня смерти Юрия Никулина.

А в воскресенье известие о смерти Шурика потрясло нас...

Роман ПОПОВ.
(Наш соб. корр.).
Санкт-Петербург.

Таким его узнала и полюбила вся страна.

Михаил СВЕТИН:

Он все надеялся: авось пронесет

Мы позвонили вчера актеру Санкт–Петербургского Театра комедии Михаилу Светину, который играл с Александром Демьяненко вдвоем в спектакле «Дон Педро». Светин был крайне подавлен горькой вестью:

– Отойти не могу. Саша был очень хорошим человеком, ранимым и интеллигентным. А главное – порядочным. Я его очень любил и до сих пор не могу поверить в то, что случилось. Очень глупо произошло. Мне сделали операцию пять лет назад. Как видите, живой. А он все надеялся: авось пронесет. Я сказал: Саша, главное – инфаркта не дождаться, и уехал на съемки в Ялту. А он в это время с инфарктом слег...

Саша был деликатным человеком, очень скромным. Старался никого не обидеть, в душу не лезть. Он и репетировал, как ребенок, впитывая в себя все, что ему говорили... Судьба была к Саше несправедлива. Забыты его хорошие работы – «Мир входящему», «Карьера Димы Горина»... У него было много фильмов, но его использовали как штамп интеллигентного, нежного человека. Он же мог делать другие роли, перевоплощаться резко, сильно, но его не приглашали. В последнее время Саша, по–моему, ничего и не играл. Актер очень талантливый был, но не раскрытый совершенно...

Гражданская панихида по Александру Демьяненко состоится 26 августа в 12 часов на киностудии «Ленфильм». Похоронят артиста на Серафимовском кладбище Санкт-Петербурга.