

Он служил детям

В день семидесятипятилетия со дня рождения режиссера-кукольника Е. С. Деммени, представители Главного управления культуры Ленгорисполкома, Ленинградского отделения ВТО, партийных и общественных организаций и художественной общественности пришли в театр кукол на торжественное открытие мемориальной доски, текст которой гласит: «Здесь с 1924 по 1969 год работал один из основателей советского театра кукол заслуженный артист РСФСР Е. С. Деммени».

В этот театр на Невском, 52 я не приходил уже много лет. Занятые своими взрослыми делами, работой, мы часто забываем о прекрасной поре нашей жизни — о детстве. Моя дочь взяла меня за руку и вернула в мир детства. В Ленинградском кукольном театре шел спектакль «Чебурашка».

На сцене жили, грустили, воевали со злом и радовались герои. Я тоже волновался, радовался. Отчетливо вспомнил, что первые театральные впечатления я получил именно здесь, в театре Деммени.

В 1924 году Евгений Сергеевич Деммени создал у нас в городе Театр Петрушки, и уже к концу двадцатых годов он стал заметным явлением в театральной жизни страны. Сорок пять лет, до 1969 года — последних дней жизни, этим старейшим в Советском Союзе кукольным театром бессменно руководил заслуженный артист РСФСР Е. С. Деммени. Он поставил более ста двадцати спектаклей. И не только в своем театре, но и в других театрах страны и за рубежом.

Всем, кто с детских лет помнит стихи и пьесы С. Маршака «Кошкин дом», «Багаж», «Умные вещи», пьесы Е. Шварца «Красная шапочка», «Сказка о потерянном времени», «Кукольный город», может быть, и неизвестно, что эти произведения родились в театре и уже с его сцены вошли в большую литературу.

Можно каждый день твердить ребенку, что это — хорошо, а это — плохо. А можно прийти с ним в кукольный театр, и ребенок увидит и поймет, почему. И это остается на всю жизнь — мужество Мальчика-с-Пальчик, доброта и сердечность Чебурашки, самоотверженность куклы Кати, верность в дружбе Буратино.

Е. Деммени обладал счастливым даром — сохранять свойственную детям остроту мироощущения. Вернувшись с фронта гражданской войны с почетным знаком Реввоенсовета «Честному воину Карельского фронта», он все свои творческие устремления актера, режиссера, педагога, теоретика искусства театра кукол отдал Стране детства. Он передал свою эстафету талантливому коллективу учеников и единомышленников, завещал Международной организации театральных деятелей-кукольников (УНИМа), почетным членом которой остался навсегда.

Кирилл ЛАВРОВ,
народный артист СССР.
ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

16 МАР 1978