

Лучшая минута в жизни



тов, перечитать статьи Горького и Луначарского о Ленине. Я побывал в Горках, там, где все живет воспоминанием о Владимире Ильиче, где постоянно кажется, что вот сейчас послышатся его шаги, его голос.

Вот, наконец, настал день первой репетиции, тот момент, когда я должен был впервые произнести ленинские слова. Я произнес их, боясь поднять глаза на своих партнеров, на своих товарищей. Мысль о том, что я, Демич, говорю от имени Ленина, привела меня в такое волнение, которое я просто не могу передать словами. Могу только сказать, что эту минуту в моей жизни я никогда не забуду.

Дни, в которые я играл Владимира Ильича, были для меня совершенно особыми днями, выпадали из календаря. В эти дни я становился лучше, чище, приобщаясь к великому образу. И мне было невыразимо жаль расставаться с этим образом, когда кончался спектакль».

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР А. И. ДЕМИЧ в роли В. И. Ленина.

Дорогой образ Владимира Ильича Ленина вновь и вновь воскресает перед нами на экранах кинотеатров, на театральных подмостках. Мы попросили заслуженного артиста РСФСР Александра Ивановича Демича рассказать о том, как он работал над ролью Владимира Ильича в спектакле «Третья патетическая», поставленном Куйбышевским драмтеатром к сорокалетию Советской власти. Вот что он рассказал.

«Задолго до начала репетиций в театре я приступил к работе над этим замечательным образом. Мне пришлось просмотреть много докумен-

Волжский Колхоз

г. Куйбышев

2 ОКТ 1960