

Праздник на сцене и в зале



С огромного экрана через сцену в зал будто плеснула волна Черного моря, показались силуэты кораблей Одесского порта. Так, коротким киновступлением начался этот вечер, погружая нас в атмосферу родного города гостей — атмосферу спектакля на музыку В. Соловьева-Седого «У родного причала», сценной из которого и открылся творческий вечер народной артистки УССР М. Деминой и народного артиста СССР М. Водяного. Этому замечательному творческому дуэту ведущих артистов Одесского театра музыкальной комедии вот уже тридцать лет...

После следующего номера, выступления артистов балета театра, исполнивших испанский танец, вновь ожил экран. На нем — кадры из фильма «Эскадра уходит на запад», в котором М. Водяной сыграл роль Мишки-Япончика. И вновь дохнуло терпким приморским воздухом... Эту же роль на сцене театра актер исполнил более 400 раз, с удовольствием продолжает вы-

ступать в ней и сейчас. И вот уже, будто сошедшие с экрана герои фильма на сцену, М. Водяной поет знаменитые куплеты.

Одна из значительных ролей артиста — Альфред Дулитл из мюзикла «Моя прекрасная леди». В этом зрители сумели убедиться, посмотрев отрывок из этого спектакля. В многоплановой, сложной роли мусорщика — отца Элизы, М. Водяной находит трагикомические краски, создавая образ философа, романтика, оптимиста.

И еще об одной популярной роли Михаила Водяного, сыгранной в театре и в кино. — Попандопуло из «Свадьбы в Малиновке». На III Всесоюзном кинофестивале она была признана лучшей среди комедийных ролей, а артист стал лауреатом фестиваля. На сцене филармонии М. Водяной вновь продемонстрировал тончайший артистизм, удивительный комедийный талант, мастерство.

В совершенно разноплановых ролях предстала перед

нами Маргарита Демина, показав, что ей доступны характеры тирические, комедийные, каскадные — Дуся («У родного причала»), мадам Энчо («На рассвете»), старая фрейлина Мурышкина («Русский секрет» по рассказу Н. Лескова «Левша»), Долли («Хелло, Долли!») и др. Даже эти небольшие сцены из спектаклей раскрыли исключительно широкий диапазон творчества актрисы.

Весь творческий вечер шел в сопровождении оркестра Одесского театра музыкальной комедии под управлением дирижера, заслуженного деятеля искусств УССР Е. Винницкого. В сценах из спектаклей приняли участие многие артисты театра: В. Фролова, Г. Жадушкина, Ю. Осипов, Ю. Дрожняк, В. Гольдат, В. Применко, С. Файер, Б. Никитин, Н. Кочкин.

Творческий вечер оставил на тбилисских любителей оперетты впечатление настоящего праздника.

О. МЕЛИТАУРИ.