

# МОЕ СЕРДЦЕ С ВАМИ

Г. ДЕМИНА, заслуженная артистка РСФСР,  
актриса Малого театра

Совсем недавно мы, актеры, и все любители театра отметили Международный день театра. В этот день как-то особенно ощущаешь значение того, что ты несешь людям, того, как они воспринимают твоё искусство. Как радостен бывает отклик зрителя, как дорога оценка твоего труда!

К тому же наше творчество, вся наша жизнь сейчас отмечены двумя такими важными моментами — мы празднуем 30-летие Победы, и проходит год женщины.

Поэтому предложение выступить на страницах «Горьковского рабочего» меня очень взволновало, всколыхнуло воспоминания. Ведь многие годы работала я на горьковской сцене, почти каждый вечер встречалась с горьковчанами. Они — в зрительном зале, я — на сцене, но могу с уверенностью сказать, что мы прекрасно понимали друг друга. Горьковчане — истинные любители театра, очень чуткие зрители.

И я ощущаю особую ответственность еще и потому, что впервые сейчас встречаюсь с ними как актриса прославленного Малого театра.

В том, что это стало возможным, я чувствую большую помощь моих земляков — педагогов, товарищей по сцене, зрителей. Путь до Малого был немалый.

Драматической актрисой я стала не сразу. Сначала была увлечена эстрадой, занималась в эстрадной студии на общественных началах при Горьковской филармонии. Был у меня кумир — Ри-

на Зелёная. Затем — встреча с Николаем Александровичем Левковым, и я перешла в студию театра драмы. В этом театре переиграла, наверное, всех мальчишек, какие встречались в репертуаре. Были Радик Юркин из «Молодой гвардии», Шурик из «Забывтого друга», Егорушка («Бедность не порок»), Мишка («Ревизор»), Аман («Шелковое сюзане») и другие.

С особым волнением вспоминаю таких своих героинь, как Таисия («Егор Бульчев и другие»), Нелли («Униженные и оскорбленные»), Махора («Любовь Яровая»). Эти роли для себя могу считать этапными.

Я была еще совсем молодой, когда сыграла первых своих старух. Потом играла их много, и буду рада, если горьковские зрители запомнили хотя бы некоторых из них — няньку в «Опасном возрасте», героиню спектаклей «Жили-были старик со старухой», «Мое сердце с тобой»...

Тема матери в искусстве меня очень волнует. Эту тему я продолжаю и в своей новой работе. Сейчас на сцене Малого театра готовятся к постановке «Русские люди» К. Симонова (режиссер Б. Равенских). Спектакль, в котором заняты Ю. Каюров, Н. Анненков, И. Любезнов и другие, посвящаем мы 30-летию Победы. И очень бы хотелось, чтобы моя героиня Марфа Петровна взволновала зрителей, запомнилась. Надеюсь, эту работу, которой я очень дорожу, увидят и горьковчане.

Фото С. ЛОЗИНСКОГО.



Намр. 1975г. "Горьковский рабочий"