

Демин Сергей

14.10.99

Лесной король

Сергея Демина шуточно зовут "лесным королем". Он пишет только лес, ничто больше его как художника не привлекает. Говорит: "Зайдешь в какую-нибудь малопроезжую чащу, куда и не всякий грибник дойдет, наденешь на лицо сетку от комаров – и за кисть. Никого вокруг – только лес. Это самые для меня приятные минуты работы. Я люблю уединение, не люблю выставочной суеты и тусовок. Поэтому с трудом принял предложение о проведении персональной выставки...". Берусь утверждать, что первый публичный экзамен Сергей Демин выдержал весьма успешно. Выставку в ЦДХ заметили, одобрили, приняли. А ведь сюжеты-то избитые-преизбитые. Лесные сумраки, утренние туманы, полуденное солнце, еле пробивающееся в чащу, сказочные озера, благоуханные поляны. Зеленый май, летний зной, золотой сентябрь, первый снег. В самых тончайших, трепетных, порой еле уловимых оттенках и цветовых, световых градациях. Но в каждой небольшой, почти этюдный холст художник сумел вдохнуть нечто неповторимое, личностное. Каждое дерево, каждый полевой цветок глубоко индивидуальны, неповторимы. И какая в них радость бытия, свежесть ощущений, острота впечатлений, восторг и удивление перед великим таинством леса! Будто бы увидел это в первый раз – и замер, очарованный. Сергей Демин – художник не модный, но вряд ли он об этом задумывается. Он пишет, не оглядываясь ни на какие конъюнктурные капризы времени, ни на какие мнения. Пишет свой лес – этим и счастлив.

Евграф КОНЧИН

Купюра - 1999 - 14-00001-С.7