

НА ГАСТРОЛЯХ В ВЕЛИКИХ ЛУКАХ

□
Путевые заметки
актера
□

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

Мы приезжаем в Великие Луки. Устроившись в гостинице, осматриваем город. Он раскинулся на берегах реки Ловать. Она здесь не такая широкая, как при впадении в озеро Ильмень.

На правом берегу Ловати находится центральная часть Великих Лук. Мы идем по широкой густо озелененной улице Ленина. Она — главная в городе. Навстречу попадаются новые трех-четырёхэтажные жилые дома, учреждения. Радуют глаз просторные, светлые магазины. Тут, то там пестрят афиши, красочные плакаты, извещающие о гастрольях нашего коллектива.

— Хороший город, — одобрительно замечает народный артист МАССР и заслуженный артист РСФСР Л. Скрябин.

— Пожалуй, в нем побольше зелени, чем в Новгороде?

— Верно...

Мы останавливаемся в небольшом скверике. Над его густыми зелеными насаждениями с шумом поднимаются и блестят разноцветными искорками струи воды трех фонтанов. Рядом с фонтанами виднеется мраморный постамент с бронзовым бюстом дяди Героя Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского. Здесь, на его родине, по Указу Президиума Верховного Совета СССР сооружен бронзовый бюст выдающемуся советскому полководцу.

Новгородские артисты познакомились с группой местных жителей. Завязывается дружеская беседа. Нам с гордостью сообщают, что на Великолукской земле родились первая русская женщина-математик Софья Ковалевская, талантливый композитор Мусоргский, академик Виноградов и многие другие.

Местные жители расспрашивают нас о Новгороде, о нашем театре, о спектаклях коллектива.

После беседы мы направляемся в красивый, с высокими колоннами местный театр: уютный зал на 560 мест, со вкусом обставленные фойе. Но больше всего нас порадовала закулисная часть: просторная сцена с кругом, много гримировочных, удобные комнаты для работников.

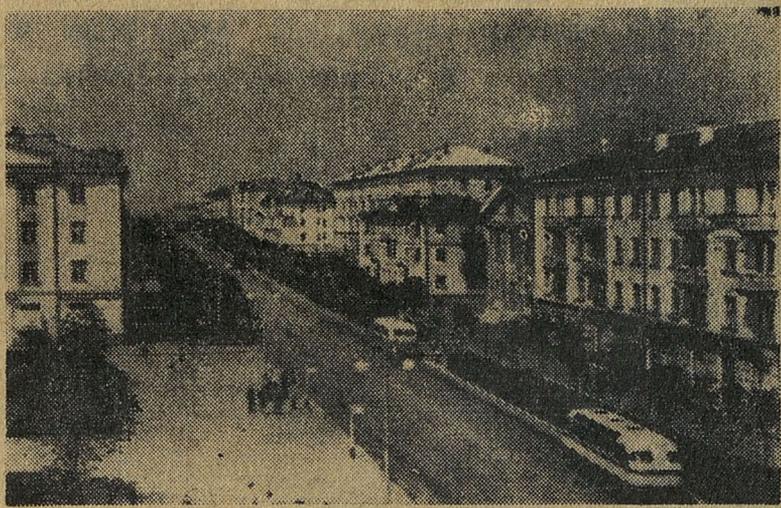
Знакомая с городом, побывали мы и в краеведческом музее. Вот что рассказал нам его научный сотрудник Нина Ивановна Егорова:

— Луки, как город, впервые упоминается в новгородской летописи в 1166 году. Много лет он назывался просто Луками. Название это произошло от излучины реки Ловать, на которой стояло селение. С 1407 года город стал называться Великими Луками. Он стоял на перекрестке важных торговых дорог. Через него проходил знаменитый путь из «варяг в греки». Город также являлся важным укрепленным пунктом, защищающим Великий Новгород с юга от нашествий иноземных завоевателей. В нем до сих пор сохранились остатки развалин древней крепости.

Великие Луки несколько раз разрушались захватчиками. И особенно сильно пострадал город в Великую Отечественную войну. В нем не осталось ни одного жилого дома, были взорваны и сгорели все промышленные предприятия, учреждения, школы и больницы. Но сейчас вы сами убедились, каким чудесным стал город за какие-нибудь пятнадцать лет.

Мы соглашаемся с Ниной Ивановной и благодарим ее за беседу.

Да, Великие Луки стали красивым, благоустроенным городом. За годы семилетки в нем особенно заметен рост промышленных предприятий. Подходит к концу строительство громадного льнокомбината. Давно дают продукцию заводы: высоковольтной аппаратуры, «Реостат», «Электроприбор», автотракторный ремонтный завод и другие. В городе также работают фабрики швейнотрикотажная и резинотехнических изделий.



Вместе с городом растёт и его культура. В Великих Луках имеется свой драмтеатр, несколько клубов, библиотек. В педагогическом и сельскохозяйственном институте обучаются сотни студентов. Готовятся молодые специалисты в строительном, лесотехническом, железнодорожном техникумах.

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Новгородские артисты открывали гастроль в Великих Луках спектаклем «Сквозь грозы» И. Кычакова. Утром мы направились в местный театр на репетицию. За кулисами, в коридоре наше внимание сразу же привлек плакат: «Здравствуйте, дорогие новгородцы!».

В хлопотах, в волнении незаметно прошёл день. К восьми часам зал театра заполнился зрителями. Раздается третий звонок, и перед занавесом на сцену вышел заведующий Великолукским городским отделом культуры П. Смирнов.

Нас горячо приветствуют. Выражается уверенность, что трудящиеся Великих Лук так же тепло и душевно встретят спектакли своих соседей, как новгородцы встретили гастроль Великолукского городского театра драмы.

С ответным словом выступает главный режиссер Новгородского театра драмы заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ефимов.

Начинается спектакль. За кулисами напряженная тишина. Многие работники театра внимательно смотрят на сцену. Вот на ней появляется исполнитель роли Владимира Ильича Ленина заслуженный артист РСФСР О. Васильев. И сразу же раздаются продолжительные аплодисменты.

От эпизода к эпизоду зрительный зал все живее, все непосредственнее реагирует на развивающиеся события. В чутком молчании, в веселом смехе, в одобрительных аплодисментах чувствуется, что спектакль, несмотря на отдельные недостатки, нравится, заставляет людей глубоко переживать.

Кончается последнее действие. На сцену выходит весь творческий состав театра. Зрители подносят актерам цветы. И опять раздаются аплодисменты. Несколько раз вызывали великолукчане наших актеров. И чаще всех называлась фамилия заслуженного артиста РСФСР О. Васильева — исполнителя роли Владимира Ильича.

Вот что сказал драматург Л. Рудый о спектакле Новгородского театра драмы «Сквозь грозы»:

— Спектакль новгородцев я просмотрел с интересом. В нем есть ряд неплохих актерских удач. Больше всех мне понравился исполнитель роли Владимира Ильича.

ВСТРЕЧА С СЕЛЬСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

В городском театре Великих Лук окончился дневной спектакль новгородских артистов «Сквозь грозы». За кулисы входит загорелый молодой мужчина в светлом костюме. Познакомившись с работниками театра, Николай Петрович Блинов говорит:

— Я секретарь парторганизации колхоза имени Калинина Великолукского района. Наши колхозники сейчас просмотрели вашу

постановку, и нам бы хотелось поговорить с артистами, которые исполнили роли Владимира Ильича Ленина и Надежды Константиновны Крупской.

— С удовольствием!

Через несколько минут во дворе театра, в тени деревьев собирается более сорока колхозников. Среди них — заслуженный артист РСФСР О. Васильев и артистка Н. Красоленко (исполнительница роли Надежды Константиновны Крупской). Завязывается беседа.

— Скажите, как вы работали над ролью Владимира Ильича? — обращается к О. Васильеву бригадир комплексной бригады колхоза П. Майоров. Олег Алексеевич подробно рассказывает.

После дружеского разговора колхозники прощаются с артистами и говорят:

— Приезжайте с постановкой к нам!

— Обязательно приедем!

У своей автомашины труженики села начинают оживленно делиться своими впечатлениями о просмотренном спектакле:

— Кроме Ленина, мне очень понравилась Надежда Константиновна Крупская, — говорит молодая доярка Лидия Карлова.

— Да и Зацепин тоже хорош, — добавляет шофер колхоза Николай Калинин. — Народный артист республики Непокойчицкий здорово сыграл жадного сибирского богача.

— Значит, спектакль всем понравился? — спрашивает у колхозников секретарь парторганизации Н. Блинов.

— Всем! Всем!

Новгородский областной театр драмы гастрольировал в Великих Луках с успехом. Сотни зрителей просмотрели спектакли «Сквозь грозы» И. Кычакова и «Осторожно, листопад!» С. Михалкова и другие. Показывая свои спектакли в городском театре, новгородские артисты выезжали и в ближайшие города и села. Сегодня театр начинает свои гастрольи во Пскове.

В. ДЕМИН,
артист театра.

☆

НА СНИМКЕ: улица Ленина в городе Великие Луки.

Фото В. Кожурина.