

ЖИЗНЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

40 ЛЕТ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Большой жизненный и творческий путь прошла заслуженная артистка Молдавской ССР Софья Валентиновна Демидова — от участницы кружков художественной самодеятельности до профессиональной актрисы. За это время ею сыграно множество ролей, разных по амплуа и характеру. И, пожалуй, лучшие ее творческие достижения связаны со сценой Бельцкого драматического театра, где актриса работает вот уже 13 лет.

Зрители Кишинева и Бельц, районов республики видели ее во многих современных и классических спектаклях. Вспомним, например, интересно исполненную С. В. Демидовой роль советского офицера, ведущего кропотливую воспитательную работу среди немецких женщин в Берлине (спектакль «Жизнь начинается снова»), созданный актрисой яркий образ Пановой — замечательной русской женщины первых лет революции («Любовь Яровая»), проникновенный образ Кручининой в спектакле «Без вины виноватые». С большим творческим волнением играла актриса роли испанки-революционерки Санчес, потерявшей сына во время гражданской войны в Испании в 1936—37 гг. («Третья молодость»), женщины новой, демократической Румынии в спектакле «За голубым Дунаем» и другие — всех не перечесть.

Но не только актерским мастерством, беззаветным служением искусству снискала к себе любовь и уважение зрителей С. В. Демидова. Софья Валентиновна — активная общественница, ее часто можно видеть во Дворце пионеров, многих школах, где она проводит беседы с учащимися, прививает подрастающему поколению большую любовь к искусству. Бельчане дважды избирали ее депутатом в городской Совет, а в 1955 году — в Верховный Совет Молдавской ССР.

На днях, отмечая 40-летие сценической деятельности С. В. Демидовой, общественность Бельц, Министерство культуры МССР устроили торжественное чествование актрисы.

От всей души хочется пожелать артистке новых творческих успехов.

В. ЛЮТЕНКО.

Советская Молдавия

г. Кишинев

13 АПР 1963