

3 ИЮН 1958

ДЕЛА
И ЛЮДИ

Любимый труд

Когда опускается занавес в зале театра кукол и юные зрители расходятся, взволнованные чудесной историей Золушки или приключениями Карлика-Носа, расходятся возбужденные или задумчивые, радостные или грустные, мало кто вспоминает о том человеке, который создал этот спектакль и, отдав ему кусочек жизни, заставил сильнее биться детские сердца...

Много на свете трудных профессий, но из них едва ли не самая кропотливая, незаметная, требующая постоянной творческой мысли и максимального напряжения сил, — профессия режиссера. Зритель видит спектакль, оценивает его, принимает или не принимает. А что предшествовало дню первого спектакля, сколько труда, мыслей, чувств, любви отдано ему режиссером — кто знает об этом?

Режиссерский труд в театре кукол имеет свою специфику: здесь режиссер должен быть одновременно и художником, и педагогом, и воспитателем, и актером, а главное — человеком, любящим детей, понимающим детскую психологию. Таким режиссером — мастером, в большом смысле этого слова, является Зинаида Николаевна Демидова, режиссер Рыбинского театра кукол, 25 лет отдавшая трудному и благородному делу воспитания детей. Сколько кроется за этой цифрой неустанного творческого труда, исканий, сомнений, раздумий, мелких невзгод и больших человеческих радостей!

В 1932 году, после окончания Ярославского театрального техникума, Зинаида Николаевна приехала в Рыбинск, собрала группу молодежи и начала учить их приемам кукловодства и актерскому мастерству.

В 1933 году был показан первый спектакль. Так родился театр кукол. Упорный труд молодого режиссера сказался скоро: в 1937 году на Всесоюзном смотре кукольных театров спектакли рыбинцев получили высокую оценку, и театр занял одно из первых мест.

Истинно патристическим был труд театра в годы Великой Отечественной войны. Здание театра было занято, но коллектив, возглавляемый Зинаидой Николаевной, продолжал работу, обслуживая школы, детские сады, госпитали, выезжая со спектаклями в сельскую местность.

В 1944 году театр занял первое место на областном смотре. На фестивале к 40-летию Октября за спектакль «В далеком Египте» те-



атр получил диплом 1-й степени, а Зинаида Николаевна была награждена значком «За отличную работу».

За долгие годы труда Зинаида Николаевна вырастила для театра не один десяток актеров. Немало у нее и последователей: А. Гусева ведет кружки кукловодов в нашем городе; И. Грибов занимается этим в Черниковске; С. Приказчиков — режиссер и актер театра кукол, и все они с любовью и благодарностью говорят о своей первой учительнице, человеке с большим сердцем и неутомимыми руками труженика.

...— Планы на будущее? — в раздумье повторяет Зинаида Николаевна наш вопрос.

— Мечтаю, чтобы коллектив был больше (в театре всего шесть актеров, каждому приходится готовить 2—3 роли), хочу, чтобы не было спектаклей бледных, оставляющих зрителей равнодушными. Хочу работать!

Да, другого ответа и нельзя было ожидать от человека, отдавшего свою жизнь труду, верного помощника школы и семьи в воспитании детей.

Е. Кублановская.