

Вырезка из газеты

СОЦ. КАРАГАНДА

от . . 28 НОЯ. 44 . . .

Караганда
Казахск. ССР

Газета № . . .

Юбилей артистки А. А. Демидовой

Общественность Балхаша отметила сорокалетний юбилей сценической и общественной деятельности заслуженной артистки КазССР Анны Александровны Демидовой. 25 ноября Карагандинский областной русский драматический театр показал пьесу В. Гусева «Слава», в которой роль Мотыльковой с большим успехом исполнила А. Демидова.

Свой творческий путь А. Демидова начала с учебы на драматических курсах Московской филармонии. Осенью 1904 года артистка вступила в труппу Харьковского театра. Начинаются годы странствований и напряженного творческого труда в условиях царской России.

В период гражданской войны А. Демидова работает в театрах Красной Армии, в том числе в клубе 9-й кавалерийской дивизии легендарного героя гражданской войны Г. И. Котовского.

Затем Анна Александровна работает в крупных рабочих центрах Украины и Донбасса, в шахтерском театре «Шахтерка Донбасса», а с 1932 года в театрах городов-новостроек Урала.

В 1940 году в связи с 10-летием Карагандинского областного театра Демидовой присваивается звание заслуженной артистки КазССР.

В Карагандинском областном русском драмтеатре А. Демидова работает шестой год. Карагандинский и балхашский зритель знает и любит артистку, как одного из ведущих работников театра, чья творческая деятельность стоит на высоком художественном уровне. За последние годы артисткой созданы яркие запоминающиеся образы Вассы Железновой в одноименной пьесе Горького, Мурзавецкой — в пьесе Островского «Волки и овцы», Талановой — в пьесе Леонова «Нашествие», матери Кречета в пьесе Корнейчука «Платон Кречет», Белугиной в пьесе Островского «Женитьба Белугина» и др.

Образы, созданные Анной Александровной, всегда глубоко реалистичны. Раскрытие внутреннего мира героев, глубокая прочувствованность и правдивость, сочетаемые с тонкой отделкой ролей, характерны для всех работ талантливой артистки.

Наряду с классикой современная русская драматургия, в особенности произведения, посвященные Великой отечественной войне, находят горячий отклик в творчестве Демидовой. С огромной любовью работает она над созданием героического образа советской женщины наших дней.