

А ВОТ ЧТО РАССКАЗАЛА
АКТРИСА АЛЛА ДЕМИДОВА

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ по поводу конфликта между Любимовым и Губенко в Театре на Таганке было много сообщений в газетах, много лжи, ошибок — заведомых или случайных, я не берусь разбирать, но в газете «Коммерсантъ» № 14 за этот год прочитала фразу, что я, Демидова, позвонила жене Губенко и сообщила, по словам последнего, что имела беседу с ясновидящей и та предсказала скорую смерть Губенко в случае неухода его из театра. Поскольку эта страшная фраза повисла надо мной, я вынуждена процитировать наш частный телефонный разговор с Жанной Болотовой (женой Губенко). Я позвонила Губенко, чтобы попросить его не играть спектакль 2 апреля. Подошла к телефону его жена. Я сказала: «Жанна, может быть, это я лучше, чтобы не было острого разговора и выяснений, кто прав и виноват, но только я вас очень прошу, передайте Коле мою нижайшую просьбу — уступить. Я вижу Любимова каждый день на репетиции, вижу, в каком он нервном состоянии, вижу, как этот конфликт его затрагивает, и боюсь за него. И не дай Бог, если что-нибудь случится с Любимовым, этот грех будет на всех нас и на Коле». Жанна сказала, что Коля решил не отступать. Я ответила, что Коля сильный, и, я думаю, что через полтора-два месяца у него будет предложение от англичан, если он выйдет из этого конфликта. На что мне Жанна возразила, что это Коля может не выдержать, он слабый. И откуда вам, Аллочка, известно, какие будут дела через два месяца. Я сослалась на ясновидящих, что для него в этот год будет новая работа. Жанна мне сказала: «Я не верю в ясновидящих».

Аргументы и факты
1992 - 1993 г.г. ч. 4