## МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К.9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

COBETCKAЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1682

1 3 NHH 1984

## стол справок

## ОТВЕЧАЕТ АКТРИСА

... Что-то давно не видел новых ролях Аллу Демидову, за творчеством которой слежу с большим интересом. Не могли бы вы рассказать, чем сей-час занята актриса, какие у нее планы!

A. XOMEHKO.

УГЛИЧ.

Ответить на этот вопрос читателя наш корреспондент О. Николаева попросила заслуженную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии Аллу Сергеевну **Демидову.** Вот она рассказала: 410

B Московском театре комедии на Таганке, драмы и где я работаю уже семнадца-тый год, идут репетиции «Трех-сестер» А. П. Чехова, Я готов-лю роль Маши. Это уже третья моя встреча с Антоном Павловичем Чеховым. На сцене теат-ра в «Вишневом саду» я играю Раневскую, в кинофильме «Чайка» исполняла роль Аркадиной.

Это очень коротко о работе театре, которому я отдаю все свои силы. А помимо него, меня много и других столь же серьезных занятий. Вот уже несколько лет, как я преподаю Театральном училище им. Б. В. Щукина, где занимаюсь с группой студентов актерским мастерством. В издательстве «Искусство» выходит моя первая книга «Вторая реальность». Недавно принимала участие в радиопередаче к юбилею Оль-ги Федоровны Берггольц, на телевидении записала несколь-ко стихотворений А. С. Пушки-на к юбилейной передаче.

Мне приходится много ез-дить. Не так давно я была на Неделе советских фильмов Тунисе, Тунисе, посвященных в. г. Ленину. А сейчас вот только что вернулась из гастрольной по-ездки в Польскую Народную Республику, где наш театр участвовал в театральном фепосвященных В. ученьськой в театральном фестивале. В двух из трех спектаклей, которые мы возили в Польшу, — «Гамлете» и «Добром человеке из Сезуана»выступала.

Вскоре наш коллектив ожидает радостное событие: начнет функционировать новое здание Театра на Таганке, построенное по послоеднему слову науки и техники. Оно выросло рядом со старым, Все лето, в том числе и во время московской Олимпиады, мы будем играть на двух сценах — новой и старой.