

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТЕ? ЧТО ЧИТАЕТЕ?

Алла ДЕМИДОВА,
заслуженная
артистка РСФСР,
лауреат
Государственной
премии СССР

СЕЙЧАС я работаю над второй книгой — меня страстно увлекла тема — психология творчества. Вот психологии творчества актера и будет посвящена моя новая книга. Под этим углом зрения перечитываю монографии, воспоминания, эссе о театральных постановках, режиссерах, актерах. Много читаю работ по психологии, особенно Л. Выготского. Мне очень помогают изданные труды (в 4-х томах) Симпозиума психологов по проблемам сознательного и бессознательного, который проходил в 1979 г. в Тбилиси.

Этой зимой я снималась в фильме «Пиковая дама». Мы все читали Пушкина, много о нем и его времени. Но, пожалуй, только сейчас, перечитав практически все (я не преувеличиваю), что связано с именем великого поэта, я до конца (до конца — на сегодняшний день) почувствовала и поняла всю драматическую и поэтическую силу пушкинской гениальности...

Ну а что читаю не для работы? Трудно сказать, потому что вот «Пиковая дама» уже отснята, и телезрители недавно увидели этот фильм, а с Пушкиным все равно не расстаюсь. Конечно, читаю периодику. Люблю журнал «Новый мир». В одном из последних номеров запомнился рассказ Бориса Васильева «Вы чье, старичье?».

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва

№ 9 ИЮЛ 1982