

Алла ДЕМИДОВА

Со времени участия актрисы Аллы Демидовой в фильме режиссера Игоря Таланкина «Дневные звезды» прошло много лет, и смотрела я эту картину давно, однако образ, созданный актрисой, и сегодня со мной. С тех пор каждая новая роль Демидовой (а сыграно уже немало в кинематографе, театре, на телевидении) всегда для меня событие. Уверена, и для других зрителей тоже, для всех, кто ждет встречи с умным, добрым, талантливым мастером.

В. ЗАБОТКО,
учительница.

КИЕВ.

— Сейчас я работаю над новой ролью в фильме под условным названием «Уик-энд». Это киновариация на тему рассказа Юрия Нагибина «Терпение», с которым в прошлом году познакомились читатели «Нового мира». Режиссер Игорь Таланкин, он же и автор сценария. Я снялась почти во всех фильмах этого замечательного режиссера, который был моим «крестным отцом» в кинематографе.

Таланкин тонко чувствует актера. Это редкое и ценное качество, я ценю его бесконечно.

Внешне жизнь моей новой героини сложилась прекрасно. Но за кажущимся благополучием кроется полное душев-



ное одиночество. И вдруг, через много лет, встреча с человеком, которого она любила. Это новый для меня характер. Щедрость души и аскетизм чувств — тема, которую я проводила до сих пор, трансформируется в этом образе.

Партнерами моими в фильме будут А. Баталов, В. Стрельчик. Снимает ленту оператор Г. Рерберг.

МОСКВА.



Фото И. Гневашева,
В. Савостьянова
и В. Мастюкова [ТАСС].

Соб. рукопись, 1983, 27ав.