

Демидова Алла

7/11/87

Ум. 208, 1987, 7 марта



Алла
Демидова

Творческая биография народной артистки РСФСР Аллы ДЕМИДОВОЙ началась в середине 60-х годов.

С тех пор ею сыграно множество ролей в театре, кино, на телевидении. Но по мнению самой актрисы, все эти роли можно разделить на три типа женщин, которые были типичны для своего времени.

— Женщина шестидесятых годов самостоятельна. Она активно ищет себя не только во взаимоотношениях с окружающими, но и в деле. Ставит себя вровень с мужчинами и судит о жизненных проблемах, не задумываясь, что возможны на них и другие точки зрения. Этот тип, мне кажется, был очень распространенным. Я и сейчас встречаю таких женщин... Мне их жалко. Не сумели перестроиться и остались, как правило, одинокими. Они по-прежнему много говорят, перебивая собеседника, и в свои сорок лет безапелляционно высказывают наивные истины двадцатилетних.

Правда, они научились больше следить за своей внешностью, но не поняли своей индивидуальности, не нашли свой стиль.

В семидесятые годы менялся язык искусства, менялись мы сами. Более гибкие женщины стали понимать, что напористый путь женской самостоятельности ведет к тупику. В манере поведения, одежде, причёске появились мягкие линии, пастельные тона, которые оттеняли именно женственность. Сами женщины заговорили о неженственности некоторых своих волевых подруг, превознося хранительницу очага, восхваляя ее самоотверженность, доброту и приветливость.

Если бы меня спросили, что меня как актрису привлекало в современной женщине, то в шестидесятые годы я бы сказала — талант. В семидесятые — доброта. Сейчас — терпение. Терпение в самом широком по-

нимании: и к жизни, и к судьбе, и к людям. Но терпение со знаком SOS. А значит — под знаком нравственного самосовершенствования.

Что мне не нравится в характере современной женщины? Я против многословия, поучительства, против такого морализаторства с отстаиванием собственного мнения лишь на словах. Не принимаю женскую агрессивность, раздражительность. Надо учиться быть несуетными, сохраняя достоинство, не попадая под чуждые влияния, которых много в нашем беспокойном мире. Моя девятидесятилетняя бабушка говорила мне: «Главное, Алла, хорошие человеческие отношения. Пускай на день, на месяц, а если повезет — на года». Я мало верю в везение, все в наших руках. Но надо учиться человеческому общению. Честно говоря, не сразу пришла к истинам, которые должна была усвоить в восемнадцать лет.