

НОВОГОДНИЙ БЕНЕФИС

Российская газ. — 1992. — 19 янв. — с. 6.

Алла ДЕМИДОВА: «И все-таки
я Гамлета сыграю...»

...Она то птицей летала над сценой, то извивалась блестящим драконом, то превращалась в эффектное изваяние, и невозможно было оторвать взгляд от выразительного, необыкновенно пластичного рисунка ее движений.

«Федра» — спектакль о трагической любви и трагической судьбе, о жизни и смерти. Пластическая партитура на стихи Марины Цветаевой создана Романом Виктюком специально для Аллы Демидовой. Накануне Нового года актриса снова вышла на сцену в «Федре», и зал рукоплескал этому спектаклю, как рождественскому подарку... А после спектакля актриса, не смывая грима, любезно согласилась дать интервью для «Российской газеты».

— Алла Сергеевна, в новогодние дни многие заглядывают в гороскопы. Под каким знаком Зодиака родились вы? Совпадает ли ваш характер с пророчествами и определениями астрологов?

— Под знаком Весов. И действительно, меня часто парашаает из одной стороны в другую. Я могу, если позволяет время, лежать на диване, читать детективы, раскладывать пасьянс, не разговаривая ни с кем, и получать от этого удовольствие. Человек я не очень коммуникабельный, но порой приходится много сил и времени тратить на общение с самыми разными людьми. Бывает и так, что у меня нет ни минуты свободного времени — большие тексты, концерты, гастроли. И во все это тоже включаюсь свободно.

— Алла Сергеевна, когда-то много лет назад, в журнале «Юность» было опубликовано интервью с вами, в котором вы говорили, что мечтаете сыграть Гамлета...

— Да, и в новом году, надеюсь, мечта сбудется. В январе мы приступаем к репетициям «Электры» Софокла в Греции. А в мае — премьера. Электра — женский вариант Гамлета. И более того — все схемы сюжетных отношений взяты Шекспиром из «Электры». Мы ощущаем это все четче, приступив к репетициям.

— А когда же Москва увидит этот спектакль?

— Если он получится, то останется в репертуаре теат-

ра. Но что-либо более конкретное сейчас об этом трудно сказать, ведь делается он по заказу Греции...

— Ваша жизнь — это прежде всего театр. А есть ли в ней место еще каким-либо увлечениям, интересам?

— Я бы уточнила: единственное мое увлечение — это театр, остальное — обязанность. Люблю цветы. Так получилось, что у меня дома много цветов. Я не могу сказать, что специально и увлеченно развожу их. Но они когда-то появились, живут, и хочешь не хочешь, надо ухаживать за ними. И еще у меня всегда живут какие-нибудь зверюшки, чаще всего подобранные на улице.

— Где вы предпочитаете встречать Новый год — в гостях или дома, в кругу семьи?

— Обычно дома. И обязательно у живой пахнущей хвоей елки.

— Алла Сергеевна, согласитесь, что время сейчас очень сложное, и оно отразилось не только на мировоззрении, но и характерах многих людей. В моде ныне жесткость, деловые качества. Изменило ли время что-нибудь в вас и в вашем отношении к людям?

— Нет. Я всегда ценила и ценю в женщинах смирение, умение терпеть, душевную тишину. В мужчинах — ум и порядочность. Я думаю, эти качества помогут всем нам пережить трудный, по прогнозам, наступивший год.

Татьяна ХАРЛАМОВА.