

Демидова Алла

2.2000.
(ср.вр.)

Демидову ждут греки

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ актриса Алла Демидова живет в режиме "зашкаливания" - дел непереворот! В **январе** она (впервые в России) в колобовской "Новой опере" в сопровождении его камерного оркестра прочла "Поэму без героя" А. Ахматовой. Симбиоз жанров оказался удачным, и в **апреле** этот необычный опыт будет повторен. В **марте** Демидова приступает к репетициям в спектакле режиссера А. Васильева по произведениям А. Пушкина - год назад она уже играла это, и сейчас режиссер решил возобновить спектакль. В **феврале** актриса отправляется в Афины к своему постоянному режиссеру Теодору Терзопулосу, чтобы начать репетиции нового спектакля. В **июне** Демидова примет участие в большом гала-концерте памяти Иосифа Бродского, который состоится в Нью-Йорке. Там же с режиссером Бобом Уилсоном она будет репетировать "Записки сумасшедшего" по Н. Гоголю, которые собираются показать на театральной олимпиаде в Москве в 2000 г. А в **июле** в Дельфах у Демидовой состоится моноспектакль "Монологи древнегреческих трагедий". Кроме всего, актриса сдала в печать свою книгу "Бегущая строка памяти".



Аргументы и факты - 2000 - февр. (N7) - с. 20