

Алла Демидова. Экспортный вариант

Алла Демидова – знаковая фигура нашего театра. Ее имя – это уже легенда. В последнее время Алла Сергеевна не балует публику своим появлением. Уникальную возможность встретиться с любимой актрисой получили зрители, собравшиеся в малом зале Центрального дома литераторов. Дело в том, что Алла Сергеевна дебютировала в новом для себя амплу – писательницы.

Свою книгу "Бегущая строка памяти" она выпустила, как и ее коллега Олег Табаков, в рамках книжного проекта "Золотая коллекция "Триумфа". Книги этой коллекции представляют собой свидетельства известных художников века о себе и времени.

Свое представление Алла Демидова в тот вечер начала стихами Иосифа Бродского и Олега Чухонцева, посвященными ей. Зрительницы в зале просили читать еще и еще, задавали самые разные вопросы. С присущим культурному человеку тактом Алла Демидова старалась обходить острые углы театральных будней, но тем не менее причину своего ухода с Таганки живописала, как говорится, не мудрствуя лукаво.

Когда молодая таганская поросль во время репетиций мэтров "пьет и совокупляется" на балконах, творческий аппетит и вдохновение даже

у закаленного таганского артиста пропадет, не говоря уже об Алле Сергеевне, о которой никогда никто не слышал никаких театральных сплетен.

Будучи искусным дипломатом, Алла Демидова сначала отказывалась от репетиций, как она говорит, по болезни, потом брала отпуск, потом еще что-нибудь. Потом перестала приходиться в театр за зарплатой. В общем, к чему эта политика, руководство театра поняло без слов. Теперь актриса основное свое время проводит за рубежом. Она живет в Афинах, работает в Колизее. Ее с мастер-классами приглашают во многие театральные вузы мира, а ее спектаклей ждут ведущие мировые театры. В Греции, где Алла Демидова преподает даже на греческом языке, ее почитают за национальную героиню. А у нас... Как призналась актриса, книгу она писала с тайной надеждой, чтобы она пригоди-

лась не только театрам, но и студентам наших творческих вузов. К глубочайшему сожалению, Аллу Демидову никто ни разу не пригласил в качестве наставника ни в одну из наших национальных школ. Видимо, наше достояние востребовано только на экспорт. Что, впрочем, учитывая судьбы Бродского, Любимова, Эфро-

са и многих других, неудивительно.

С выходом книги Аллу Демидову пришли поздравить Андрей Вознесенский и его супруга Зоя Богуславская. Зоя Богуславская – писатель, публицист, координатор жюри премии "Триумф", вдохновитель и составитель "Золотой коллекции", среди авторов которой Юрий Любимов, Владимир Васильев, Михаил Жванецкий, Белла Ахмадулина, Андрей Битов... Весь вечер Богуславская была на сцене вместе с Аллой Демидовой. А Андрей Вознесенский сначала слушал стихи в исполнении актрисы стоя и некоторое время возвышался в конце зала, прямо у прохода, рея своим красным шарфом, пока публика, все прибывавшая в зал, не сподвигла мэтра все-таки приземлиться и не загораживать собой хрупкую фигурку актрисы.

ОЛЕСЯ БЕЛОВА



ДАРЬСА КАМШИЕВА