

Алла Демидова
«Бегущая строка памяти»

«ЭКСМО-Пресс»



Автобиографическая проза известной актрисы может быть интересна читателю по самым различным причинам. Во-первых, написанные собственноручно (что большая редкость) мемуары дают нам возможность как бы поговорить с очень умным и очень «закрытым» человеком.

Узнать мнение Аллы о самых разных событиях последних лет, о ее отношениях со многими интересными людьми. А во-вторых, эта книга приоткрывает «тайную творческую кухню» одной из самых талантливых актрис нашей современности. Для тех, кто только мечтает об актерской профессии, откровения Аллы Демидовой могли бы стать настоящим кратким курсом.

Видимо, неудовлетворенными останутся только любители «клубнички» и сплетен. Личная жизнь актрисы так и остается предметом пересудов, но не выносятся на страницы книги. Зато можно узнать о том, что Демидова обладает экстрасенсорными способностями и даже пробовала заниматься диагностикой пациентов. А еще – ей нагадали,

что в прошлой жизни она была актером греческого театра. Но на вопрос, кем она хотела бы стать в будущей жизни, Алла отвечает: «Боже избави, только не актрисой!» Актерскую свободу выбора она видит в свободе отказа, потому так часто отказывалась от ролей в театре и кино. И больше всего Демидова хотела бы сидеть у себя на даче перед окном и клеить конверты. Такая вот скромная мечта грандиозной женщины.

Россия. - 2000. - 9
 нояб. - с. 13.