

Демидова Алла

29.09.01.



ВЕЧЕРНИЙ ЗВОНОК

**Алла Демидова
никогда не отмечает
свои дни рождения**

Сегодня у актрисы юбилей

Внешность Аллы Демидовой диктовала характер ее ролей – интеллектуалок, аристократок, героинь античных трагедий. Она играла таких в кино, на сцене Театра на Таганке, играет и сейчас. Но... за границей. В последнее время увидеть Демидову на сцене мы можем только тогда, когда она приезжает на гастроли. Или по телевизору, когда в очередной раз повторяют великолепный «Стакан воды», который не был бы так хорош без ее герцогини Мальборо.

– Алла Сергеевна, над чем вы сейчас работаете?

– Играю «Гамлета» в постановке греческого режиссера Тео Терзопулоса. Мы уже делали с ним спектакли «Квартет» и «Медея», потом он предложил мне «Гамлета». В последнее время я предпочитаю играть одна, и это тоже моноспектакль. На последней театральной олимпиаде мы показали его в Москве.

– Почему вы не участвуете в спектаклях наших режиссеров?

– Это очень просто. За границей деньги дают. У меня здесь нет ни театра, ни людей, которые дадут мне на него деньги, ни возможности у кого-то деньги попросить.

– Предполагаются ли какие-то юбилейные торжества?

– Нет. Я никогда не отмечаю дни рождения. Уезжаю на дачу с близкими людьми и все.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

Дем. - 29 сент. - с. 2
Воскр. пр. 1991