

# Алла Демидова читает Бродского

Вчера в Капелле был камерный вечер. Лондонское трио Гайдна (не путать с его же Лондонскими симфониями, звучащими у нас гораздо чаще, чем одноименное трио), Кларнетовый квинтет Моцарта, Сонату для флейты, альты и арфы Дебюсси, Интродукцию и аллегро для арфы, струнного квартета, флейты и кларнета Равеля - все произведения крайне редки в петербургских филармонических программах - исполнят солисты Камерного общества Санкт-Петербурга Александр Золотарев, Евгений Бродоцкий, Валентин Карлов, Сергей Печатин, Олеся Тертычная, Людмила Рохлина и Юрий Ушаповский.

А Большой зал Филармонии принимает на своей сцене актрису легендарной любимовской "Таганки" Аллу Демидову, - кто не видел Демидову в театре, наверняка помнит ее героини из фильмов "Щит и меч", "Живой труп", "Зеркало", "Легенда о Тиле". 25 января Алла Демидова, в последнее время работающая за границей, выступит с чтецкой программой "Поэты XX века": прозвучат стихи

лучших мастеров ушедшего столетия - от Александра Блока до Иосифа Бродского.

31 января в том же Большом зале - вечер трех композиторов, связанных друг с другом роковыми событиями конца XVIII века. Это Моцарт (в концерте будут исполнены Маленькая шутка и Восемь церковных сонат для органа с оркестром), кончину которого легенда связывает с именем Салье-

ри (Концерт для органа с оркестром), и Розетти (симфония), рекемием которого Европа прощалась с Моцартом в декабрьские дни 1791 года.

Представят эту программу Камерный оркестр Заслуженного коллектива, органист Даниэль Зарецкий и Михаил Агрест - один из самых интересных молодых дирижеров, успевший поучиться в Америке и в России и в прошлом году принятый в Мариинский театр.

Кстати, назначенную на 25 января премьеру "Травиаты" - западный зритель познакомился с ней еще весной 2001 года - Мариинский театр вновь, уже во второй раз, перенес. Предположительно на февраль.

Яна МАРЬЯНОВА



Алла Демидова под впечатлением от поэзии Блока.

С.Меня. - С.ТБ. - 2002. - 24 янв. - с. 8

Демидова Алла

24.1.02

280