Демидова Алла

№41) 11.09
(нояб.)

Журан и сыена - 2004. - нояб. (№41) - с. 3.

Предвкушение

2 декабря в Большом зале Консерватории можно будет услышать одно из самых загадочных и завораживающих поэтических произведений XX века – “Поэму без героя” Анны Ахматовой. Читает “Поэму” актриса Алла Демидова; вместе с ней на сцену БЗК выйдут Свято-Никольский хор Государственной Третьяковской галереи и дирижер Алексей Пузаков.

Ахматовская “Поэма без героя” в исполнении Аллы Демидовой впервые звучала в 2000 году в сопровождении оркестра театра “Новая опера”. Музыку подобрал Евгений Колобов и сам встал за дирижерский пульт. Глубина проникновения актрисы в ахматовскую поэтическую “тайнопись”, безошибочность постижения неочевидных и затемненных смыслов, открывающихся далеко не всем, поражали. “Поэму” читал с театральными подмостков человек, само забвенно и безоглядно погружившийся в подробности жизни и творчества (драмы, взлеты, падения, дразги, разрывы, трагедии) литераторов, актеров, художников начала XX столетия, эпохи с изысканнейшим прозвищем – Серебряный век.

Симфония о судьбе ПОКОЛЕНИЯ

“Поэма без героя” – это огромная траурная, мрачная как туча – симфония о судьбе поколения и лучших его представителей, то есть вернее обо всем, что нас постигло. А постигло нас разное: Стравинский, Шаляпин, Павлова – слава, Нижинский – безумие, Маяковский, Есенин, Цветаева – самоубийство, Мейерхольд, Гумилев, Пильняк – казнь, Зощенко и Мандельштам – смерть от голода на почве безумия”, – слова самой Анны Андреевны Ахматовой.

Ушел из жизни уникальный Евгений Колобов. “Поэма без героя”, всего лишь трижды исполненная Аллой Демидовой со сцены “Новой Оперы”, на некоторое время смолкла. 2 декабря ей снова суждено ожить в слове и музыке.

Мария ХАЛИЗЕВА