

Демидова Алла

24.11.99

## Алла Демидова прочитает самое загадочное произведение двадцатого века

В конце 50-х годов студентка МГУ Алла Демидова перепечатывала под копирку ахматовскую «Поэму без героя». А в середине 70-х актриса Демидова репетировала «Поэму» вместе с ансамблем Дмитрия Покровско-

го. «Видимо, читать ее тогда было преждевременно», — вспоминает Алла Сергеевна. Исполнить эту поэму со сцены ей удалось лишь в 2000-м вместе с оркестром Евгения Колобова в театре «Новая опера». То чтение

поражало глубиной проникновения актрисы в текст, который литературоведы называют «самым загадочным произведением двадцатого века», и удивительно точным и тактичным музыкальным сопровождением колобовского оркестра.

В «Новой опере» «Поэма» была исполнена всего трижды. Полтора года назад Колобова не стало. «Но «Поэма» меня не отпускала», — признается Алла Сергеевна. В апреле этого года вышла книжка Демидовой «Ахматовские зеркала» — она целиком посвящена «Поэме без героя». А совсем недавно актриса согласилась вновь прочесть произведение Ахматовой со сцены. На этот раз — вместе с Камерным оркестром и Свято-Никольским хором Третьяковской галереи.

Можно предположить, что в исполнении наделенной трагическим даром Демидовой «Поэма», вобравшая все реалии российской истории минувшего века, будет восприниматься как трагедия. Не зря же один из знаменитых современников Ахматовой назвал ее «Реквиемом по всей Европе».

**Большой зал  
Московской  
консерватории  
2 декабря**



Вет. кадры - 2004 - 24 нояб. - с. 5