

Демидов Иван

21.07.95

ВЗГЛЯД

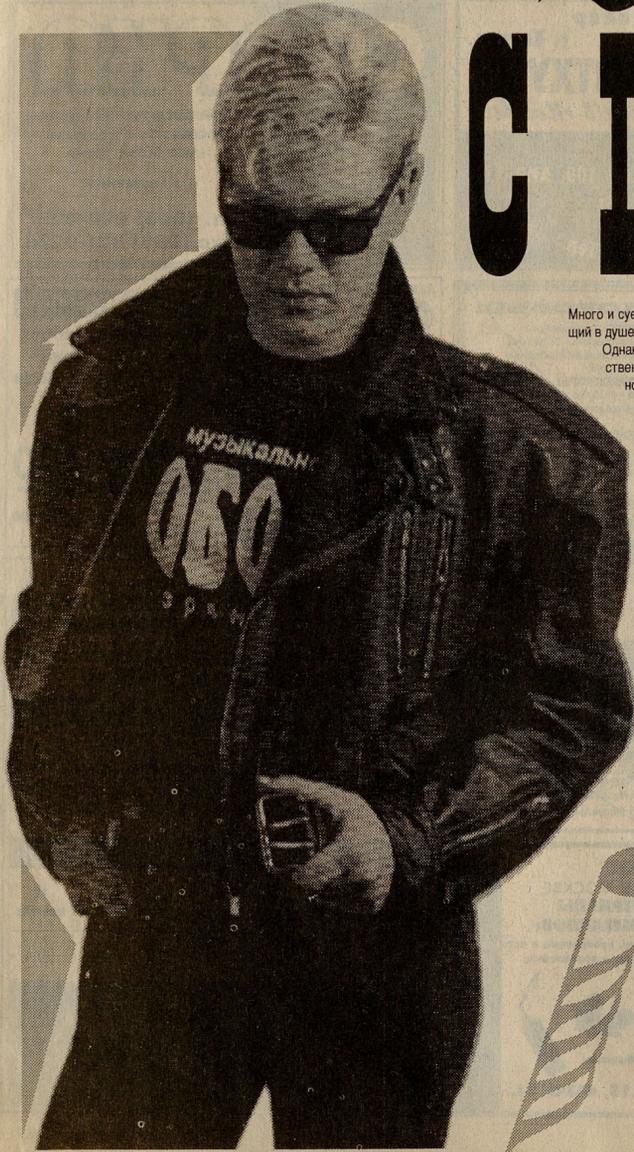
12 ГЛОБАЛЬНЫЙ

Кумир

13

МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБОЗРЕНИЕ

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



*Москва, Крайня - 1995. 21 июля - с. 16.*  
Много и светливо толкуют на нашем славном ТВ об имидже. Каждый ведущий в душе считает, что обладает им, этим пресловутым имиджем.

Однако вначале должен быть стиль, ибо настоящий имидж - это собственное, свойственное тебе одному неуловимое "нечто", возведенное в изысканный абсолют. Но! На сегодняшний день демократически-серое и безликое совковое ТВ украшает ровно один стильный образ.

Рулевой "ОБОЗа" Иван Демидов, Self-made man родом из Самары (в прошлом, между прочим, десантник), прошел тесный путь от обычного осветителя до яркого ведущего самой популярной музыкальной программы экс-Союза. Остроумные тексты и подчеркнута незамысловатая режиссура "МузОБОЗа" - также плоды его трудов.

Можно только гадать, как удалось Ивану Ивановичу, с его независимым и достаточно своеобразным характером, вырваться у телевизионного начальства свое место под солнцем. Возможно, миновать ТВ-бури Демидову помогает до нахальства спокойный и по рукоятку смелый нрав. А может быть, и дарованный усталой природой разум, который не позволил ему во "взглядовское" время увлечься по-кавалерийски лихими идеями перестройки и резко удариться в политическую теле-журналистику.

Иван Иванович сделал свой выбор. Публично сознавшись, что "ничего не понимает в музыке", стал лепить крутую музыкальную передачу. Успех ей был обеспечен уже потому, что Демидов к поп-музыке относится как миллионы зрителей. Ему нравится то же, что и нам.

Кому нужны авангардные группы в сопровождении псевдопрофессиональных комментариев Артема Троицкого, человека, похоже, считающего себя великим специалистом в области Семинотья? В лучшем случае - кучке оторванных эстетов. А "МузОБОЗ" - народная передача (как народна, например, газета "МК"), где всего в меру.

Музыкальные номера - в основном любимые публикой шлягеры или платная не то, что "джинса", а так - пища рекламная. Информация из записной книжки "ОБОЗа" - короткая пробежка по памятным датам СНГовской поп-музыки. А упорядочивает эту хит-поп-мозаику любовно обыгранный профессиональными клип-мейкерами (включая мастера № 1 Хлебородова) образ самого Рулевого. Который в бесподобных заставках с достойной Арнольда Шварценеггера самоиронией демонстрирует шемпящую маскулинную сущность красивого самца. "Вот я какой!" - на зависть нашим художничкам поп-звездам "мужеского пола" уверенно напоминает нам по пятницам Рулевой. В прошлом, заметим еще раз, сержант ВДР.

И не каждый догадывается, что образ неулыбчивого ведущего от обнаженных бицепсов до коротких фразочек, переходящих из передачи в передачу (типа "А новостей на сегодня больше нет"), - это с блестящим юмором и незаурядным изяществом обыгранный Арнольд. "I'll be back," - как бы прощается с нами в конце каждой передачи И. Демидов, все более и более вытесняющий А. Шварценеггера из эротических сновидений тинейджерского возраста девиц (а может, не только девиц).

Многие музыканты нервно обвиняют блондинистого ведущего "Музыкального обозрения" в нуворишеского сорта высокомерии. Думаем, не без основания. Ибо знающий себе цену (и как профессионал, и как красавец-мужчина) Иван Демидов не склонен придыхать перед закомплексованными "звездами".

Так как вся реклама (в том числе и прокачка исполнителей) строится на жесткой коммерческой основе, попасть в программу на халюву можно, похоже, только поправившись ведущему. Или - если попросит зрители, заваливающие "МузОБОЗ" многокилограммовой почтой. Ах, эти трепетные письма развратных патушниц, ах, послания злобных пенсионеров...

Очки "Рэй-Бан", короткая стрижка, спортивная фигура, размеренные движения - это стиль. Строгость, сдержанность, невозмутимость - образ. А все вместе - искомый имидж. Убойная сила которого объясняется крайне просто - он вполне соответствует действительности!

У Рулевого "ОБОЗа" все впереди, в будущем. Послезавтра ему 32. Чувство юмора и прохладная отстраненность помогут Ване плыть дальше в грязных, мутных волнах нашего родного, вечно штормящего ТВ.

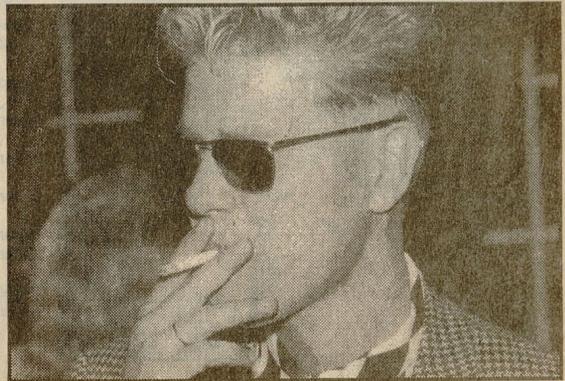
Ясно одно - чем бы ни решил впрямь заниматься в рамках телепрофессионального директора ТВ-6 Демидов (а он способен, верно, сделать любой вираж), его телевизионный имидж останется с ним.

Как доказательство верности себе.

И в назидание другим ТВ-персонажам.

Которые, полагая, что обладают оным имиджем, как герои застойного анекдота ищут в темной комнате черного кота, которого там нет. И кричат "Поймали!" А животное-то трется о стройные ноги российского "Шварца". Обещающего еженедельно "I'll be back". И он возвращается.

Евгений АЛЕЙНИКОВ,  
Марина ЛЕСКО.



И.И. курит и любуется презентацией еженедельника ИД "НВ" "Моя Газета" (главный редактор А.Миграня), фото репортера "МГ" Василия Кудрявцева, любимого фотографа семьи Демидовых.

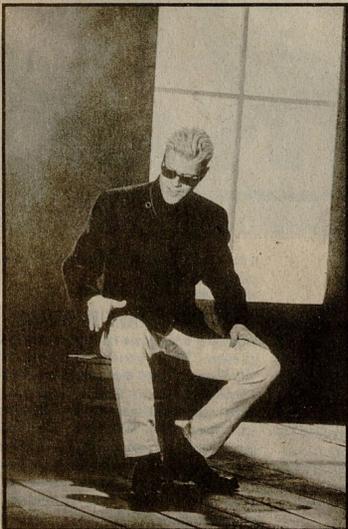
344

ВЗГЛЯД

14 ИВАН

ДЕМИДОВ 15

МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБОЗРЕНИЕ



Иван Демидов

