

17.2.96

Demidov Ivan

ОНЕ

Кем правда: крил „Клубный лидер“.-1996-17 февр.-с.2. Демидов готов снять с себя все. Только не очки!

Он - директор телеканала ТВ-6, один из руководителей ВиДа, ведущий «Музобоза» и прочая, прочая. Вопросы о его стремительной карьере отпадают сами собой, когда видишь его живьем.

Понятия «злой» или «добрый», «хитрый» или «умный» к нему совершенно не подходят, потому что это ТАНК.

Что ж, я лично однозначность уважаю. По крайней мере.

Джипы и немножко нервно

Ивану Демидову нравится его джип, потому что он большой. Он не хочет иметь пятиэтажный особняк в Перedelкине, потому что летом ездит к родственникам под Тулу.

На съемках к пятилетию «Музобоза» надел золотой пиджак «под Элвиса Пресли».

Свой «Обоз» считает «комплиментарной» программой: «Как конъюнктурный продюсер не могу наезжать на артиста, которого любят зрители».

Бойится потерять в себе самарского школьника, потому что за советом, хороша или плоха передача, обращается к нему.

Имеет жену и дочь.

Жена и черный день в карьере

- У вас есть музыкальное образование?

- Нет.

- А какое есть?

- Вообще-то есть и музыкальное. Три года учился игре на гитаре, но в музыке так ничего и не понял. Заканчивал я три средние школы - общеоб-

разовательную, художественную и музыкальную. Все.

- До сих пор в музыке ничего не поняли?

- Я не считаю, что мне необходимо понимать в музыке, мне необходимо понимать в зрителе.

- Что вы считаете лучшей жизненной школой?

- Не брошу камень в сторону своей службы в армии. Потом стала уже пресловутой историей, как я начинал на телевидении осветителем, таскал кабель и разгружал машины. Это была правильная дорога, которая сформировала сегодняшнего Ивана Демидова.

- Почему вам в армии понравилось? «Дедовщину» на себе не испытали?

- Практически нет. Сразу попал в «учебку», где ребята

одного возраста. Мы, конечно, и кросс бегали, и из самолета выпадали с дикими криками, но это понятные трудности, а не унижения. После «учебки» я пришел в войска уже младшим сержантом. Да и вообще лоб-то я здоровый. После первой стычки со мной решили не связываться.

- Вспомните самый черный день в своей карьере.

- Когда меня должны были назначить администратором молодежной редакции, а назначили другого человека.

- Кого?

- Мою будущую жену. Я тогда с ней еще не был знаком.

Зоркий глаз

в капкане имиджа

- Говорят, вы совершенно поменяли концепцию «Музобоза»?

- Да. Это теперь будет развлекательное шоу с гостями и разговорами, которое постоянно предполагается снимать в Концертном зале «Россия». Из старого «Обоза» остаются только рубрики «Именинники недели» и «Новости».

- Вы можете назвать исполнителей, которые резко «раскрутились» после появления в вашей передаче?

- Было такое... Это и Богдан Титомир, и Валерия, и Лена Апина, и группа «Кармен»...

- Правда ли, что финансовыми и организационными вопросами в «Обозе» ведает ваша жена Лена?

- Этими вопросами ведает Александр Горожанкин. Моя жена - главный редактор всех музыкальных программ, производимых продюсерским центром «Музобоз»: «Акул пе-

ра», «ПОСТмузыкальных новостей», дискотеки «Партийная зона» и всех спецпроектов.

- Вы можете вспомнить, когда вы в последний раз дарили ей цветы?

- Вопрос на засыпочку. Под Новый год.

- Вы можете назвать самую распространенную ошибку авторов телепередач?

- Закрытость системы. Когда работа оценивается по мнению двух-трех приятелей. Года два назад, ощутил подобную опасность, я собрал вещички и поехал по стране с «Площадкой «Обоза», чтобы понять - я только в московской тусовке эдакий Пол Маккартни или, чтобы меня увидеть, готов заплатить деньги челябинский зритель.

А то у нас выходят какие-то рейтинги, а потом выясняется, что опрошено триста москвичей.

- Постоянное пошение темных очков портит зрение. Ради чего вы жертвуете зрением?

- Ладно бы зрение - сколько раз я со спены падал! Сколько раз путался в проводах! Что делать? Попал в капкан имиджа, у которого есть плюсы и минусы. Несу свой крест... Последнее, что с себя сниму, будут очки.

Вопрос жизни и смерти: личная преданность

- Ходят слухи, что вы можете в одночасье уволить сотрудника или резко его повысить в должности?

- Наверное, я действительно жесткий руководитель. Надеюсь, что не самодур. Я на телевидении прошел очень суровую школу и понимаю, что нынешним молодым тоже нужно поесть дерьма (только тогда из них получатся настоящие люди). С другой стороны, не хочется долго ставить препоны перед человеком, который готов

взять на себя ответственность. У молодых недостаток опыта, зато у них глаза горят. Пока есть силы - буду их учить. В последнее время стало надоедать.

- Что человек должен сделать, чтобы вылететь с работы?

- Не переносу торговли: «Мне там предложили больше!». Сразу подписываю заявление, потому что знаю - лучше всегда со мной. Может не верить, но, если человек со мной, у него все будет. У людей, которые от меня ушли, ничего не получается.

- Чем вы это можете объяснить?

- Наверное, тем, что вот такой я.

- Почему вы никогда не улыбаетесь?

- Зато если улыбнусь - такой подарок!

- Кому вы готовы подчиняться?

- В принципе я не буйный. Хотя достаточно тяжелый и волевой. Мне везет на руководителей, я умею подчиняться более опытному человеку.

- Что для вас важнее в подчиненном: хороший характер или хорошие мозги?

- Личная преданность.

- Ого!

- Да вы не смущайтесь так. Ну я вас потряс! В понятие «личная преданность» я вкладываю и преданность делу, и дух команды, и работоспособность, и талант. И все равно это объединено первоначальной формулировкой - личная преданность.

- Ее уровень вы определяете интуитивно?

- Да.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.



Ведущий «Музобоза», он же директор ТВ-6.