

Демешина
Елена
Витальевна

03.12.96

Накануне Вс. кин. - 1996. - Здек. - с. 2.

Мы сделаем шоу даже из палки с веревкой

Никому не безразлично, каким будет праздник, посвященный 850-летию Москвы. На наши вопросы ответила Елена Витальевна Демешина, одна из лауреатов главной премии за сценарий проведения праздника.

— Как сейчас проходит подготовка к празднику?

— Если честно, то откровенно. Воплощением проекта никто не занимается, а это очень обидно, когда твои идеи не осуществляются, все-таки это серьезные внутренние переживания. Мне кажется, что нашему мэру просто катастрофически не хватает времени. Он физически не успевает проследить за тем, как продвигается работа над проектом.

— Юрий Михайлович уже утвердил главного режиссера?

— Пока нет. Сначала эту должность предложили Марку Анатольевичу, но он отказался. Мне кажется, не потому, что ему это неинтересно, а просто это не совсем его область. Но, возможно, праздником займется Валентин Гнеушев, главный режиссер цирка на Цветном бульваре. Но помимо того, что нет режиссера, нет еще и генеральной дирекции, нет четкой продюсерской разработки. При всех этих "нет" я уверена, что праздник состоится. При наших способностях мы из палки с веревкой сделаем такое шоу, что за "речкой" еще долго завидовать будут.

— Премию получили три сценария, не могли бы вы рассказать о своем?

— Мой сценарий затрагивает историческое и географическое прошлое Москвы. Я планирую открыть праздник на Кремлевской набережной, где

в принципе может поместиться огромное количество публички и есть возможность устроить красочную иллюминацию — представляете, как это будет красиво! К одной из пристаней будут пришвартовываться разукрашенные корабли с делегациями из разных городов с приветствиями и поздравлениями. Встречать их от имени всех москвичей будет Лужков. Когда я создавала сценарий, то я придумала для всего этого специальный термин — "ландшафтная режиссура". Это когда композиционно представлены вместе архитектура, природа и то действие, которое будет происходить в данном месте. По моему проекту, к примеру, на Лубянской площади предполагается устроить конно-цирковую программу известной семьи Кантемировых. Совсем немногие знают, что в прошлом веке здесь было центральное место стоянки для извозчиков.

— Какими еще проектами вы занимались?

— Я раньше занималась постановкой разнообразных ярмарок, концертов. Из крупномасштабных, например, в Лужниках первые концерты "МК". Вспомнила смешной случай, хотите расскажу? Будучи первым секретарем МГК партии, Ельцин приехал на ярмарку Калининского района. Тогда как раз проводились разные народные гулянья. Я была там режиссером, и ярмарка удалась. Борис Николаевич увидел меня, погладил по голове и сказал: "Что это режиссер у вас без головного убора, такие головы надо беречь!"

Максим ПИВОВАРОВ.