

Л. Деметриус

Вечерняя Москва
г. Москва

23 июня 1952

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

СУББОТНЯЯ
СТРАНИЦА

«ДРУГ МОЙ, МОСКВА...»

РАССКАЗЫВАЕТ ЛУЧИЯ ДЕМЕТРИУС

НЕВЫСОКАЯ, с пушистыми, совсем седыми волосами и приветливым взглядом светлых глаз Лучия Деметриус по-молодому стремительно идет мне навстречу.

— Здравствуйте, — сердечно говорит она по-русски и протягивает руку.

Известная румынская писательница и драматург Лучия Деметриус не первый раз в Москве. Сейчас она приехала к нам как гость советских писателей. Первые ее слова — о визите партийно-правительственной делегации СССР во главе с Н. С. Хрущевым в Румынию.

— Наша страна, — взволнованно говорит Лучия Деметриус, — давно готовилась к этой встрече. Я наблюдала, как не только в Бухаресте, но даже в самых маленьких провинциальных городах преобразались улицы, дома и сами жители. Все люди Румынии искренне радовались, что сумеют увидеть и услышать Никиту Сергеевича Хрущева.

Я очень сожалею, что только один день видела Бухарест, встречающий дорогих гостей. Город был не только празднично украшен — никогда еще на его улицы не выходило так много народа. Мне, конечно, очень хотелось бы быть участницей событий, происходящих сейчас в нашей стране. Единственно, что меня утешает, это то, что я — в Советском Союзе, в стране, которую я люблю, среди своих больших друзей, из которых, пожалуй, самый большой друг — Москва.

На столе Лучии Деметриус — стопки книг, журналы — здесь опубликованы ее произведения.

— С тех пор, как я начала свою творческую деятельность, — рассказывает она, — я параллельно пишу прозу и



пьесы. Верная своей личной традиции, я недавно закончила пьесу «Возвращение из сновидения» и одновременно пишу второй том романа «Весна на реках Тырнаве».

В пьесе идет речь о большом контрасте между социалистическим и капиталистическим миром, который я освещаю в основном в этическом плане. Ее герои — интеллигенция. Я нашла драматическую форму, которая кажется мне более новой и соединяет в себе элементы реальности и иллюзии (сна). Но сама пьеса не выходит за рамки социалистического реализма.

Мой последний роман посвящен пути, который прошло крестьянство на моей родине в период, начиная со дня освобождения страны и до нашего времени.

Тема крестьянской жизни волнует сейчас многих писателей Румынии. Недавно наши литераторы выехали в самые разные уголки страны, чтобы увидеть жизнь, как она есть. Писатели стремятся широко показать знаменательное историческое событие, которое произошло в нашей республике, — коллективизацию сельского хозяйства.

Лучия Деметриус скоро совершит поездку по другим городам Советского Союза. Счастливого ей пути!

Н. ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКЕ: Лучия ДЕМЕТРИУС.

Фото Р. ФЕДОРОВА.