

Н. ДЕМЕТРАШВИЛИ,
режиссер Ахалцихского театра

Наш первый экзамен на ахалцихской сцене: два дипломных спектакля — «Свадьба колхозника» П. Какабадзе и «Мудрость смерти» А. Чхеидзе.

Премьеры, премьеры... В них

отчеканивается ритм нашего театра, слагая его историю. Новогодние торжества — они тоже из таких вот «исторических» дат: первый в нашей биографии календарный праздник!

„Вечерний Москва“
Здрав. 1968 г.