

вер. Москва, 1982,

ПОПУЛЯРНЫЙ

28 июня, № 149

ДУЭТ

Каждый, кто слышал цыганские песни в исполнении Розы Джелакаевой и Петра Деметра, долго не может забыть то необыкновенное обаяние, которое рождает их искусство.

Привлекает богатство и разнообразие репертуара артистов, продуманно подобранного так, чтобы показать зрителям самые разные жанры искусства цыган: таборные песни, русский старинный романс, исполнением которого издавна славились городские цыганские хоры, современные песни гражданского звучания, песни цыган, живущих в разных странах мира. Откуда это в их репертуаре? Выезжая за рубеж, артисты ведут поистине исследовательскую работу, собирая старинные и современные цыганские песни.

К большому сожалению, время, отведенное им в концертах, ограничивает их возможности, не позволяет широко знакомить советских зрителей с кропотливо собранным материалом, имеющим большое познавательное значение. Заинтересованность зрителей, тяга к цыганской песне велика — свидетельством тому восторг, овации, сопровождающие их выступления в киноконцертном зале «Октябрь».

Популярность дуэта ра-

стет. Артистическая одаренность помогает им быстро перевоплощаться. Каждая песня — мини-спектакль. Это то грустная, то веселая история. Звучат песни югославских, финских, болгарских цыган. И что совсем редко на нашей эстраде — индийские песни, выученные артистами с поразительной легкостью, но исполняемые столь умело и органично, что даже я, индолог, строго и придирчиво относящийся к механическому разучиванию слов индийских песен, поражена естественностью, пониманием того, что они поют. Думаю, здесь нет случайности. Цыганский язык относится к группе индийских языков (цыгане — выходцы из Индии). Кроме того, Роза Джелакаева и Петр Деметр несколько лет активно сотрудничают в Обществе советско-индийской дружбы, часто и с неизменным успехом выступают на вечерах и встречах с индийскими друзьями. А успех — это всегда результат большого труда.

Вдохновенной и плодотворной работы хочется пожелать этому популярному дуэту.

Н. ГУСЕВА,
индолог, доктор
исторических наук,
лауреат премии
имени Дж. Неру.