

ВЫСТУПАЮТ Р. ДЖЕЛАКАЕВА И П. ДЕМЕТР

ПЯТНИЦА, 13 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.50;
ТО-4—20.20; ТО-3—18.35; ТО-2—16.05; ТО-1—14.15

РАССКАЗЫВАЕТ РЕЖИС-
СЕР Г. БАБУШКИН:

— В фильме мы стремились проследить творческую судьбу хорошо известного зрителю дуэта — Роза Джелакаева и Петр Деметр, показать рост исполнительского искусства талантливых цыганских артистов, их творческие поиски и находки. Репертуар у дуэта большой и разнообразный. Мы строили фильм с учетом его особенностей и многогранности прежде всего. Таборные песни, которые с блеском, с истинно цыганской страстностью исполняет дуэт, составили первую часть фильма. Мы с исполнителями остановились на таких песнях, как «Шатер», «Раздумье», «Цыганские частушки». А потом зазвучит романс «Снова слышу голос твой...» на стихи Фета. Романс относится уже к разряду «городских». Здесь раскрывается мастерство Розы

Джелакаевой и Петра Деметра — исполнителей старинного городского романса. Мы старались подчеркнуть их своеобразную исполнительскую манеру.

Роза Джелакаева и Петр Деметр часто бывают за рубежом. Но для них это не просто гастрольные поездки. В разных странах мира они собирают цыганские песни и включают их затем в свой репертуар. В фильме они исполняют песни испанских, чешских и французских цыган. Это его третья часть.

Ведущий фильма — Петр Деметр. Он рассказывает о цыганской песне и ее судьбах, об исполнительских поисках, о событиях творческой жизни, которые навсегда остались в памяти артистов.

Оператор фильма — И. Колганова, звукооператор — Н. Михеева, художник — В. Дмитровский, редактор — Н. Розанов.

Говорит и показывает Деметр, 1984, 4.2.84