

Гость из Большого театра

Песне тесно в клубном зале, где нет ни одного свободного места. Она вырывается в распахнутую дверь и затихает где-то далеко, словно тает в прохладном вечернем воздухе. Затаив дыхание, слушают люди певца, заставившего сильнее забиться сердце.

Раздольная русская песня «Среди долины ровныя» и задушевный, изящный романс «Я встретил вас», арии Жермона и Демона, эпиталама из оперы Рубинштейна «Нерон», песни советских композиторов звучат в эти дни со сцен наших дворцов культуры и клубов. Перед уралвагонзаводцами, металлургами, строителями выступал солист Государственного Академического Большого театра, лауреат Московского фестиваля молодежи и студентов Юрий Дементьев.

Не часто балуют тагильчан своими посещениями мастера столичной сцены. Поэтому каждое их выступление большая радость для театралов. А приезд Юрия Викторовича Дементьева в Тагил приятен вдвойне, ведь он наш земляк, уралец.

Токарь на заводе, доброволец Уральского танкового корпуса, студент горного института и неприменный участник концертов художественной самодеятельности. Обладатель сильного, красивого по тембру голоса не мог остаться незамеченным. Дементьеву предложили поступить в Свердловскую консерваторию имени Мусоргского.

— И, представьте себе, приняли, — мягко улыбается Юрий Викторович, — а ведь я тогда мечтал стать геологом.

Днем — работа, вечером — занятия в консерватории. Нелегко! Однако в репертуаре будущего артиста появлялись все новые и новые песни, романсы, арии и даже целые партии.

Шел студенческий спектакль «Царская невеста». Солисты очень волновались. Ведь они выступают на настоящей, большой, театральной сцене, а в зрительном зале сидит строгая, авторитетная комиссия. Этот спектакль и решил судьбу Юрия Дементьева, исполнявшего партию Григория Грязного. Вскоре из Москвы пришла телеграмма, Дементьева приглашали принять участие в конкурсе Большого театра.

Сначала небольшие партии, а затем Валентин в «Фаусте» Гуно, Павел Власов в опере Хренникова «Мать» и Денисов в «Войне и мире» Прокофьева — таков творческий путь артиста на сцене Большого театра. Юрия Дементьева успели полюбить не только москвичи. В землянках и зернохранилищах он выступал перед целинниками в тот первый, трудный для них год покорения непаханных земель. В клубах, домах культуры 18 городов Сибири звучал голос Дементьева.

Шотландские шахтеры, металлурги Англии, венгры слушали нашего земляка.

— Лучше ходить на концерты русских, чем смотреть американские фильмы, — сказал мэр одного из английских городов, где выступал Дементьев.

Сейчас Юрий Викторович поет для уральцев.

В Большом театре скоро открывается сезон. Снова начнется напряженная творческая работа. Дементьев будет самостоятельно готовить партию Риголетто.

И. ДЕНИСОВА.

И. ДЕНИСОВИЧ
ТАГ. ТАГИЛ

16 АВГ 1960