

Наш товарищ Юрий Дементьев

На днях исполнилось 50 лет нашему товарищу по работе, солисту оперы Юрию Викторовичу Дементьеву. Мне хочется поздравить его с этой славной датой и немного рассказать о нем.

Юра родился и вырос на Урале. Хорошая, дружная семья, с добрыми традициями, школа, комсомол, могучая уральская природа сыграли свою роль в развитии и становлении характера. Но вот настали черные дни — на Родину вероломно напал враг. Шла война. И для Юры было естественным без колебаний встать на защиту своей страны, оказавшейся в опасности. Лучшие сыны Урала, достойнейшие, храбрейшие шли в Уральский добровольческий корпус. Пошел туда и Юрий Дементьев, которому еще не исполнилось и 18 лет. Восемь месяцев военного училища, и молодой младший лейтенант направляется на 1-й Украинский фронт. За личное мужество и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Юрий Викторович удостоен высоких наград: орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги» и другие медали украсили его грудь.

Природа наградила Юрия хорошим голосом, и рядом с ним с самого детства шла по его жизненному пути любовь к песне. Его мама, Фелицата Николаевна, рассказывает, что, будучи совсем маленьким, еще неправильно выговаривая слова, но точно воспроизводя мотив, Юра пел «По морям, по волнам, нынче здесь, завтра там...»

А когда в доме собирались гости, то запевалой в дружном застолье был Юра. Песня помогала ему и его товарищам и на трудных фронтовых дорогах. И вот настало то время, когда любовь к пению настойчиво заявила о себе. Юра

поступает в Свердловскую консерваторию. Сначала он совмещает учебу с работой, а позже, когда успехи в занятиях становятся все заметнее, Юра понимает, что профессия певца требует полной отдачи сил и времени. В 1953 году, будучи студентом консерватории, Ю. Дементьев исполняет партию Грязного в опере «Царская невеста» на сцене оперной студии. Здесь его услышали представители Большого театра (во главе с Н. А. Дуриным), которые искали хорошие голоса для стажерской группы. По конкурсу в этом же году Ю. В. Дементьев становится стажером, а вскоре и солистом прославленного Большого театра.

Начинается новый этап в его жизни. Интересная работа рядом с выдающимися мастерами-певцами и под руководством замечательных дирижеров и режиссеров, таких, как А. Ш. Мелик-Пашаев, В. В. Небольсин, М. Н. Жуков, К. П. Кондрашин, Б. Э. Хайкин, Л. В. Баратов и Б. А. Покровский. Наряду с небольшими партиями, которые всегда сопутствуют певцу в период его становления, Ю. Дементьев исполняет партии Демона в одноименной опере Рубинштейна, Валентина («Фауст»), Шонара («Богема»), короля Эндре II в опере Эркеля «Банк-Бан».

Очень серьезной и интересной была работа над ролью Павла Власова в опере Т. Хренникова «Мать» по повести М. Горького, поставленной в честь сорокалетия образования Советского государства. Постановка этого спектакля была событием в музыкальной жизни: опера советского композитора на сюжет классики советской литературы, опера о первой революции в России и о ее участниках. Боль-



шой честью и большой радостью для молодого певца было участие в этом событии. Работа под руководством таких художников, как Т. Хренников, Б. Хайкин, Н. Охлопков, В. Рындин, дала свои результаты — роль получилась.

Большой театр стал родным домом для Ю. Дементьева, где он проработал уже 22 года.

Рассказы о коммунистах

Сейчас в его репертуаре очень много партий, и все они для него важны и значительны. Всегда подтянутый, серьезный, Ю. Дементьев работает с полной отдачей, участвуя в создании оперного ансамбля.

Ю. Дементьев является активным пропагандистом советской песни. Много лет и очень плодотворно он сотрудничает с такими

композиторами, как Хренников, Туликов, Фере, Терентьев, Бакалов и др.

Ю. Дементьев является участником всех зарубежных гастролей Большого театра. В составе концертных групп (и часто как их руководитель) он побывал в Англии, Шотландии, Афганистане, Сирии, Ливане, на о. Кипр, в Голландии, Швейцарии и других странах, где пропагандировал русскую музыку и советскую песню. После каждой зарубежной поездки Ю. Дементьев любовно делает альбом-дневники, где отражены его впечатления об особенностях уклада жизни каждой страны, ее быта, истории и природы.

С первых дней в Большом театре Ю. Дементьев много сил и времени отдает общественной работе. Неоднократно он избирался членом партбюро оперы, 10 лет был председателем кассы взаимопомощи местного театра и исполнял много других общественных поручений. Сейчас он является председателем комиссии по шефству над заводом «Коммунар», где при непосредственном его участии было проведено много интересных мероприятий.

У Ю. Дементьева есть еще одна замечательная черта — он очень общителен. У него много друзей, настоящих друзей, делящих с ним и радости и невзгоды. И круг его друзей с годами не редет, а расширяется. С первых дней нашей совместной работы в театре мы были с ним соседями по квартире, сейчас — соседи по дому. Я замечала, что и раньше, в маленькой комнате общей квартиры и сейчас — в отдельной, но тоже небольшой квартирке Дементьевых всегда го-

степриимно открыты двери. И Юра, и его жена Анастасия Маркеловна (Анюта, как мы все ее зовем) необыкновенно хлебосольные, гостеприимные люди. Родственники и их друзья, знакомые их и их друзей к ним охотно едут и идут, ну, право, кажется, со всех концов нашей страны, зная, что их всегда встретят радушно и приветливо.

Дорогой Юра, еще раз приветствую тебя, поздравляю и желаю самого доброго!

К. ЛЕОНОВА,
народная артистка РСФСР.

* * *

Дирекция театра издала приказ следующего содержания:

«Исполняется 50 лет со дня рождения солиста оперы Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Дементьева Юрия Викторовича.

Ю. Дементьев работает в театре с 1953 года. В его репертуаре 52 оперные партии первого и второго положения: Валентин — «Фауст», Демон, Шонар — «Богема», Павел Власов — «Мать» и др.

Ю. Дементьев — участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды и медалями. Участник всех гастролей театра за рубежом, руководитель гастрольных бригад в Монголии, Венгрии, Польше.

Свою творческую работу Ю. Дементьев совмещает с общественной работой: неоднократно избирался членом партбюро оперы. В настоящее время является председателем шефской комиссии над заводом «Коммунар».

Приказом дирекции за долголетнюю безупречную работу в театре и в связи с 50-летием со дня рождения солиста оперы Дементьеву Юрию Викторовичу объявлена благодарность и выдана денежная премия.