

Почетные звания

Солисту оперы Большого театра Юрию Викторовичу Дементьеву присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Я бесконечно рад за него и от души поздравляю.

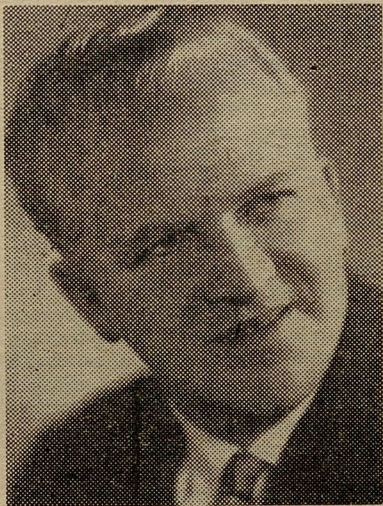
Юру Дементьева, я знаю очень давно: оба мы из Свердловска, одновременно учились в Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского.

Еще будучи студентом, в 1953 году, Ю. Дементьев по конкурсу был принят в стажерскую группу Большого театра, а через два года стал солистом оперной труппы. Под руководством замечательных дирижеров — А. Ш. Мелик-Пашаева, В. В. Небольсина, Б. Э. Хайкина, режиссеров Л. В. Баратова и Б. А. Покровского развивает артист свои вокальные и сценические способности.

Наряду с небольшими партиями в спектаклях театра Юре поручают исполнять и ведущие партии для баритона в операх русских и зарубежных композиторов.

С большой увлеченностью работал Ю. Дементьев над ролью Павла Власова в опере «Мать» Т. Хренни-

ДЕМЕНТЬЕВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ



кова. В газете «Известия» (от 13 ноября 1957 года) в статье «Буревестники революции» В. Кухарский писал: «Очень хороши оба исполнителя роли Павла — Ю. Дементьев и М. Киселев, одаренные певцы-актеры, верно почувствовав-

шие характер своего героя и передавшие его с большой естественной простотой».

Восемнадцатилетним юношей он добровольцем ушел в армию. В годы Великой Отечественной участвовал в освобождении Праги, взятии Берлина. Боевой путь танкиста Ю. Дементьева отмечен пятью правительственными наградами. И сегодня он постоянно встречается с воинами Советской Армии, является активным участником многочисленных военно-шефских артистических бригад Большого театра.

Для Ю. Дементьева — артиста свойственны влюбленность в свое дело, полная отдача, ответственность и большая работоспособность. За 22 года в театре в его репертуаре 52 оперные партии.

Творческий диапазон певца весьма широк. С годами пришли к нему опыт, творческая зрелость и мастерство.

Наряду с лирикой и героикой его привлекают сложные, необычные характеры. Выпуклы и контрастны созданные Ю. Дементьевым образы на сцене театра. Среди них Стреш-

нев и Кузька в «Хованщине», Гонец в «Сказке о царе Салтане», Ротный в «Евгении Онегине» и Нарумов в «Пиковой даме», Данкайро в «Кармен», Ямадори в «Чио-Чио-Сан» и многие, многие другие.

Отмечая камерное творчество певца, нельзя не сказать о большой дружбе его с композиторами Т. Хренниковым, С. Туликовым, Г. Фере, О. Фельцманом, Л. Бакаловым и Б. Терентьевым. Ю. Дементьева по праву можно назвать пропагандистом советской песни.

В составе концертных групп он побывал во многих странах мира, он — участник и всех зарубежных гастролей театра.

Ю. Дементьев — активный общественник. Он неоднократно избирался членом партбюро оперы, 10 лет был председателем кассы взаимопомощи месткома театра. В настоящее время является председателем комиссии по шефству над заводом «Коммунар».

Дорогой Юра! Еще раз поздравляю тебя с присвоением почетного звания заслуженного артиста РСФСР и желаю дальнейших успехов.

Андрей СОКОЛОВ.

«Сов. артист», 1957, 30 апр.