

Я - молодой: пром. к "Ар-
гументам и фактам".

ДЕБЮТ 1995 - № 10

«Дорогая паранойя» Павла Дементьева

Уже в юности будущего певца Павла Дементьева преследовал злой рок. Сначала его выгоняют из школы за поведение, "недостойное советского школьника", постоянные приводы в милицию, в конце концов - "Матросская тишина" и побег из заточения. Целый год он скрывается от властей в маленьком украинском селе. И по возвращении в Москву наконец-то получает прощение.

Даже на актерском факультете музыкального училища его преследуют конфликты и скандалы, виной которым - его неуемная энергия, недисциплинированность и бунтарский дух творческой природы. Затем Павел поступает в ГИТИС и получает диплом режиссера эстрады.

Дементьев все время экспериментирует с различными музыкальными жанрами - от хард-рока до романсов. Работает в группах "Веселые ребя-



та", "Рондо", "Верные друзья", выпускает два альбома совместно с Александрой Пахмутовой. Его голос одинаково хорошо ложится как на звук акустической гитары, так и на электронные клавишные. Последние опыты Павла Дементьева - альбом "Дорогая паранойя" скоро должен появиться в виде компакт-диска.

Яна ЯНЧЕВСКАЯ