

Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

28 ДЕК 1979

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

БИОГРАФИИ ФРОНТОВЫХ
ПЕСЕН

«ОГОНЕК», «Темная ночь», «Синий платочек»... Чья-то зрелость, чья-то юность боевая, чье-то детство, опаленное войной. Как много связано с этими песнями, как много воскрешают они в нашей памяти. Они звучали в стылых землянках, согревая сердца усталых солдат, их живой голос мы слушали в глубоком тылу, как долгожданную весточку с фронта. Весточку надежды.

«Огонек», «Темная ночь», «Синий платочек» — наш золотой фонд. Мы знаем их создателей. А сколько песен сложено и спето в годы Великой Отечественной, авторы которых остались безвестными. Вернуть из забвения, отыскать в толще лет эти бесценные крупинки творчества советских людей в годину суровых испытаний — прекрасная и благородная цель. Эту цель поставил перед собой ташкентский композитор и журналист Владимир Дементьев.

Больше двух десятилетий неуклонно идет он по следам окопных песен. Сотни фронтовиков стали его надежными помощниками и проводниками на этом нелегком пути. Дар журналиста в сочетании с глубокими знаниями тонкого ценителя музыки, профессионального композитора — счастливый дар, во многом определивший успех многолетнего поиска. Вот почему вышедшая на днях в издательстве «Еш гвардия» книга Владимира Дементьева «По следам окопных песен» это не только серьезное исследование, но и взволнованный, изобилующий интереснейшими подробностями рассказ о судьбах людских.

Оценивая этот труд, в предисловии к книге Герой Советского Союза писатель Владимир Карпов пишет: «Со временем не только песен, но и их «биографий», а они порой бывают даже интереснее самих песен, накопились полторы тысячи! Это уже песенная летопись народного подвига! Это песни любви к своему Отечеству, простые, бесхитростные рассказы о подвигах, песни-мечты, песни-клятвы, песни ненависти к врагу.

Много ли мы знаем сегодня таких песен? Те, кто был на фронте, попробуйте вспомнить свои окопные душевные песни. Сколько вы их вспомните — одну, две? Ну а когда нас с вами не будет, кто напоеет их нашим детям и внукам? Грустно об этом говорить, но дело идет к тому. Законы природы неумолимы: фронтовиков с каждым годом все меньше и меньше. И вот тут-то особенно становятся видны и ценность, и полезность, и, я бы даже сказал, уникальность работы, которую проделал композитор и журналист Владимир Дементьев, удостоенный в 1974 году

звания лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана. Тот, кому это будет интересно, увидит в записях Дементьева тяжкий окопный быт и героизм войны. Слушая песни фронтовиков, композитор Дементьев записал их на ноты».

В книге Владимира Дементьева множество захватывающих эпизодов. Приведу лишь один:

...В разгар битвы под Москвой в редакцию журнала «Новый мир» заглянул молоденький лейтенант-сапер, возвращавшийся из госпиталя в родную часть. Он робко протянул литсотруднику листок.

— Здесь стихи о Москве... На клочке оберточной бумаги карандашом были вдавлены строки:

Я по свету немало
хаживал,
Жил в землянках, окопах,
тайге...

— Позвоните денька через два-три, — ответил работник редакции.

«Но завтра я должен быть уже там, в полку...», — подумал лейтенант, но объяснить ничего не стал. Попрошавшись и направился к двери.

— Товарищ! — вернули его. — Вы не назвали своей фамилии.

— Лейтенант Лисянский.
А через некоторое время по Всесоюзному радио прозвучала новая песня, которая сразу пришлась всем по душе.

И врагу никогда
не добиться,
Чтоб склонилась твоя
голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Услыхал эту песню и воин-поэт. Услыхал и ушам не поверил: как же это к Дунаевскому попали стихи? Из книги мы узнаем, что стихи Марка Лисянского были опубликованы в 11—12-м (сдвоенном) номере «Нового мира», вышедшем в декабре 1941 года. Тогда же прямо на полях журнала И. Дунаевский в порыве вдохновения одним махом написал мелодию к песне «Моя Москва».

...Прочитав книгу, я позвонил Владимиру Васильевичу, спросил, что новенького. Он был радостно возбужден.

— Знаешь, кажется, попал на след еще одной песни, сложенной в батальонах морской пехоты под Новороссийском при форсировании Керченского пролива...

Поиск продолжается, к 35-й годовщине Великой Победы в Издательстве имени Гафура Гуляма готовится новая книга Владимира Дементьева «Песни и судьбы солдатские». Эту новость мне тоже сообщил автор.

А. ТАНХЕЛЬСОН.