

31/XII - 82

Над чем работаете? Что читаете?

**Валерий ДЕМЕНТЬЕВ, критик и литературовед,
лауреат Государственной премии РСФСР
имени М. Горького за 1982 год**

Я испытываю большую радость в связи с присуждением мне премии имени Горького. Это чувство тем более волнующе, что день награждения совпал с великим праздником 60-летия образования СССР. Естественно, что высокое звание лауреата заставляет более требовательно и строго относиться и к самому себе, и к своему творчеству.

Я люблю поэзию, а «любовь влагает в уста слова», сказал мой земляк, замечательный писатель Севера Борис Шергин. Вот почему сейчас я вновь вернулся к творчеству Александра Прокофьева, Степана Щипачева и Сергея Орлова. Три поэта, три индивидуальности. И во всех я чувствую огромное внимание к внутреннему миру человека, к нашей русской природе, к великолепному народному творчеству. Мне кажется, что сейчас очень большое значение имеет новое прочтение созданий наших выдающихся поэтов. В меру своих сил и возможностей я и буду продолжать изыскания в этом направлении и в этом плане.

Что я читаю? Я думаю, суть творческого процесса составляют не только самые крупные явления поэзии, но все движения поэтической мысли, развития поэтического самосознания. Вот почему я с большим интересом прочитал антологию молодых русских советских поэтов «Молодые голоса», составленную Николаем Старшиновым («Художественная литература»). Николай Дмитриев, Николай Зиновьев, Татьяна Смертина... Это поколение вновь и по-новому осмысливает и проблему города и деревни в их органическом единстве, и тему природы, и любовь.

Мне много приходится читать молодых критиков. И тут бы я хотел обратить внимание читателей на сборники «Молодые о молодых» («Молодая гвардия») и «Сверстники» («Современник»). Эти сборники выходят в течение десяти лет, и надо сказать, что прогнозы молодых критиков в большинстве случаев сбываются.

31 DEC 1982

КНИЖКА СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ
г. Москва