

302.93

9.11.7

Дементьев А.

Маск. комсомолец - 1993 - 3 февр

ПРОЩАЙ, «ЮНОСТЬ»?

Весь минувший год читающая публика то и дело наткалась на заметки типа «Скандал в «Юности», «Инцидент исчерпан», «Опять скандал» и так далее. По этим заметкам, да и по тому, как нерегулярно стали выходить номера журнала, было ясно, что в «Юности» что-то не так. Потом все наладилось. И вдруг в конце прошлого года многолетний главный редактор журнала Андрей Дементьев объявил о своем уходе. И в печати, и по радио он заявил, что отдал «Юности» много сил, а теперь уступает место новому поколению и хотел бы видеть на своем месте Юрия Полякова — популярного писателя и члена редколлегии. Кажется, теперь уже все? Нет, не все. Спустя месяц появляется сообщение, что коллектив редакции, игнорируя мнение А. Дементьева, избирает главным редактором В. Липатова, работавшего до этого заместителем главного редактора. (Не путать с покойным Вилем Липатовым, автором «Деревенского детектива»).

Неискушенный читатель вполне может запутаться во всем этом калейдоскопе, если не сказать — чехарде. Поэтому для начала немного истории. Когда несколько лет назад журнал «Юность» сбросил с себя идеологическое ярмо застойного Союза писателей и поднял флаг независимости, многие не подозревали, что вскоре придется забыть и про ту пресловутую социалистическую тумбочку, откуда в любой момент можно было взять необходимые для издания журнала деньги. А тут еще бумага стала дорожать со страшной силой, да еще издательство «Правда» взвинчивать цены на полиграфические услуги. Зато подписка, как и у всех остальных журналов, начала падать. Всем стало ясно, что по-старому жить нельзя.

Началось брожение, произошел конфликт. Чего тут было больше — личных амбиций или трудового энтузиазма — судить не нам. Однако писательская редакционная коллегия и большая часть коллектива поддержали А. Дементьева. Победленные покинули помещение и затеяли свое собственное дело — журнал «Новая юность». Бог им в помощь!

Что же происходит в стане победителей? Поредевший коллектив делит освободившиеся портфели и начинает войну с Дементьевым, которого еще недавно защищал. Почему? А потому что неугомонный редактор твердит все время об обновлении и омоложении «Юности» и в довершение всего приглашает на работу в журнал «тридцатилетних». «Ну и что особенного?» — скажете вы. Да ничего особенного, если не учитывать статистику.

В. Липатов — 58 лет.
Н. Злотников, заместитель главного редактора — 58 лет.
Ю. Садовников, ответственный секретарь — 60 лет.
Н. Новиков, зав. отделом поэзии — 61 год.

Э. Проскурнина, зав. отделом прозы — 57 лет.
Ну, вот. Естественно, «ветераны» мягко, но твердо эти приглашения отменяют, а заодно решают в очередной раз поднять коллективу зарплату и 10-й, 11-й, 12-й номера журнала за 1992 год не выпускать. А зачем? Ведь можно, воспользовавшись столь удачной убылью коллектива, сдать часть комнат в центре Москвы, на Маяковке, под офисы и магазины. К тому же А. Дементьев, пользуясь своим авторитетом, получил от Министерства печати большие дотации. Живи — и радуйся!

Но и это не все. Потихоньку, в лучших традициях «аппаратных игр» идет подработочка устава товарищества с ограниченной ответственностью «Юность» в том направлении, чтобы окончательно лишить писательскую редакционную коллегию влияния на судьбу журнала. А кто же они такие, члены редакционной коллегии? Да так, пустячок: Р. Рождественский, В. Аксенов, А. Вознесенский, В. Розов, Б. Васильев, И. Шкляревский, М. Озерова, Е. Сидоров, Ф. Искандер, Г. Поженин, А. Алексин, В. Славкин... То есть, все те писатели, которыми и был славен журнал на протяжении десятилетий. Ну, посудите сами, ведь не на трудовой же коллектив читатели подписываются, когда выписывают «Юность»...

Итак, объявив о своем решении отдать журнал молодым и считая, что подал хороший пример коллегам, А. Дементьев, как это и бывает обыкновенно, ушел в отпуск. Но «ветераны» решили по-другому, отлично понимая, что любой новый человек начнет с кадров, а это — конец. Оставался один выход — сделать главным человека не со стороны. Как известно, старый конь борозды не испортит. Так и сделали... Но любопытная деталь: сделали потихому, пригласив на собрание только своих, надежных членов трудового коллектива. Членам писательской редколлегии вообще ничего не сказали: не их ума дело. Даже А. Дементьева не позвали, а он находился в редакции, бумаги свои разбирал. О том, что кандидат был один-единешенек, как в старые добрые времена, и говорить не стоит. Так надежней!

Что же дальше? А ничего... Писательская редколлегия, возмущенная таким поворотом дела, практически в полном составе уходит из журнала. Уйдет, наверное, и читатель. Кому же интересен журнал типа «прощай, молодость»? Выходит, прощай, «Юность»?.. Впрочем, остается еще много неясностей. Так, например, В. Липатова выбрали руководителем, еще не зарегистрированным уставом, а по старому уставу обязательно надо бы с писательской редколлегией посоветоваться. Да и как же можно на безальтернативной основе, если есть другие кандидатуры?..

Так что, следите за прессой! Инцидент в «Юности» еще не исчерпан!..

М. ОРЛОВ.