

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — НЕПОВТОРИМ



М. М. Родина, 1978, 28 июля

АНДРЕЮ Дмитриевичу Дементьеву, талантливому поэту, заместителю главного редактора журнала «Юность», — пятьдесят лет. На его стихи написано много песен. Завоевали любовь «Баллада о матери», «Лебединая верность», «Аленушка», «Отчий дом». А. Дементьев пишет и прозу — ему принадлежат две книги рассказов для детей. Работая в «Юности», Андрей Дмитриевич много времени отдает творческим контактам с молодежью. За заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В канун юбилея Андрей Дмитриевич рассказал корреспонденту «Литературной России» о своих творческих планах, взглядах на поэтическое творчество:

— Я считаю, что каждый человек по-настоящему начинает свою жизнь с определенного итога. Именно — когда он вдруг понимает, что прожитый им день неповторим. Тогда-то он и задумывается: а что же я сделал?

О себе могу сказать: я — счастливый человек. Да, я всю жизнь занимался любимым делом — работал в газете, на радио. Постоянно имею дело со словом, а это радостная, хоть и мучительная работа: слово требует огромного напряжения.

Мои истоки — калининская земля. Эти истоки всегда во мне. И оттого я счастлив. Именно чувство этой связи и сделало меня поэтом.

И еще. Счастливым меня сделали мои друзья. Это люди, которые говорят мне правду и которые помогают мне преодолевать все трудные минуты в жизни.

Я объездил почти всю страну. Много раз бывал за рубежом. И понял, что нет большего счастья, чем родиться и трудиться в нашей стране.

О чем я жалею? Что сделал слишком мало. Но правильно поступил, когда после окончания Литинститута по совету Бориса Полевого уехал к себе на родину, в Калинин. 15 лет поисков и разочарований, находок и становления. В Москву вернулся зрелым человеком, понимающим, что такое литература, уже знал цену труду, слову.

Кто мои учителя? Это, во-

первых, сама жизнь, во-вторых — наша русская классика, а в-третьих — мои читатели! Читатели, повлиявшие на мое творчество, — Борис Полевой, Сергей Наровчатов, Михаил Луконин, Евгений Долматовский.

Я традиционалист, работаю в традициях русской советской литературы.

Молодые поэты, с которыми мне постоянно приходится работать сейчас, заставляют меня о многом задуматься. Через их поэзию, которая отлична от поэзии 50-х и 60-х годов, я замечаю в жизни то, что, может быть, не заметил бы сам. Спасибо им, что они выражают свое время так, как они умеют.

В заключение беседы поэт сказал:

— Для меня главное в поэзии — нравственная проблема нашей жизни. Нужно нести людям добро, напоминать им, что жизнь дается лишь один раз, что она неповторима. Поэт — как брат милосердия. Он должен если не излечивать недуги, то помогать человеку побеждать их.