

Дементьев
Андрей

20. 11. 95

• ЭКСКЛЮЗИВ

Мир новостей - 1995 - 20 нояб. - с. 3.

Андрей Дементьев: СУДИТЕ О ПОЛИТИКАХ ПО РЕАЛЬНЫМ ДЕЛАМ

Андрей Дементьев - живой классик. Более ста советских песен, таких, как "Отчий дом", "Лебединая верность", написаны на его стихи. Автор 30 поэтических сборников. Более четверти века возглавлял журнал "Юность", который при Дементьеве имел самый большой среди литературных журналов тираж в мире - 3 млн 300 тыс. экз.

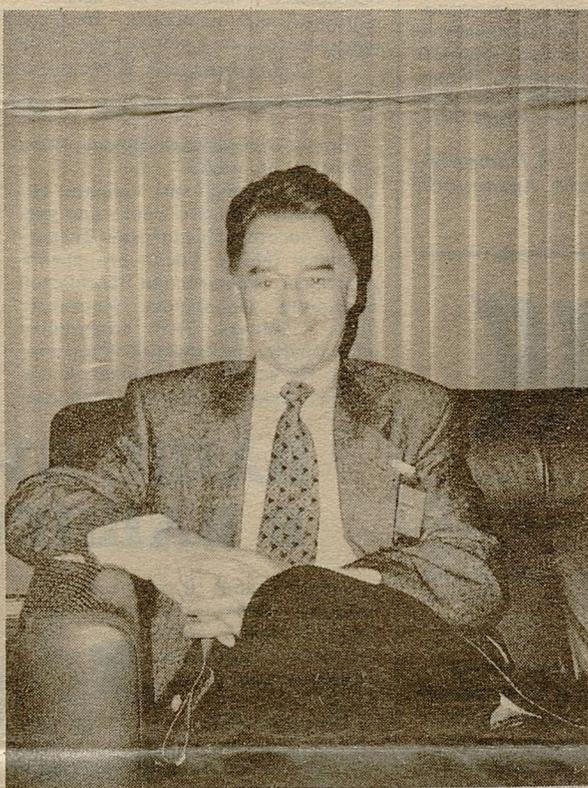
Кандидат в депутаты Государственной Думы. Входит в состав общественно-политического движения "Союз реаллистов".

Не курит и не употребляет спиртного. Спортсмен. Занимался культуризмом, плаванием, конькобежным спортом. 67 лет, но возраста не ощущает. Ежедневно делает гимнастику по собственной системе. У него две дочери, сын и несколько внуков.

- Андрей Дмитриевич, почему Вы пошли в политику?

- Недавно я был на своей родине, в Тверской области. Там есть летная военная часть "Мигалово". Профессия военных летчиков всегда считалась у нас одной из самых престижных. За трудную и опасную работу хорошо платили, и летчики знали себе цену. Когда приехал туда, встретил знакомых офицеров. Два майора и полковник курили одну сигарету на троих. "Как жизнь?" - спрашиваю. - "Да какая там жизнь, Андрей Дмитриевич! - говорят. - Вот по грибы да по ягоды ходим, а жены продают. Скоро охота на лосей - будем продавать мясо". В таком жалком положении у нас сейчас армия. Да если бы только армия!

Мы все время на кого-то наделись - сначала на партию, потом на Горбачева, Ельцина, Гайдара, Черномырдина, Думу - и упустили тот момент, когда что-то могли сделать сами. Оказались не готовыми к рыночным отношениям. Теперь пожинаем плоды. 10% населения, нувориши, уехали далеко вперед на своих иномарках, а 43% россиян живут за чертой бедности. Останавливаются предприятия,



ти", в Союзе писателей, песни, стихи - это тоже была моя политика, ведь все это воздействует на людей.

- Андрей Дмитриевич, что Вы сможете и собираетесь сделать реального, если Вас изберут?

- Я не случайно вхожу в "Союз реаллистов" и балотируюсь кандидатом в депутаты от блока Ивана Рыбкина. У таких людей, как Юрий Петров и Иван Рыбкин, слова не расходятся с делом, хотя они не так много говорят и обещают. Движение "Союз реаллистов" придержи-

вается тактики малых дел, так как его финансовые возможности ограничены. Но "реалисты" знают, у кого есть деньги и кто может поделиться с ними.

Многое уже удалось сделать. Юрий Петров, председатель движения, организовал много выставок и мероприятий, посвященных 50-летию Великой Победы, содействовал в издании альманаха "Реалист"; несмотря на то, что сам по убеждениям атеист, оказал поддержку в издании книги православной тематики "Союз реаллистов" организовывал сбор теплой одежды для детских домов, инвалидов, многодетных семей в Новгороде и Красноярске. Оказал материальную помощь военным госпиталям в Ростове-на-Дону и Таганроге. Авторитет Юрия Петрова среди влиятельных банкиров позволяет вовлечь в реализацию программ "Реаллистов" крупных представителей российского бизнеса.

В "Союзе реаллистов" много моих

друзей, единомышленников - журналистов, писателей, ученых, экономистов. И если, Бог даст, мы будем и дальше привлекать здоровые силы, объединяться с фракциями или партиями реальных дел, то сможем вносить изменения в жизнь на законодательном уровне.

Я очень хочу, чтобы в России была сильная наемная армия, хочу, чтобы во что бы то ни стало сохранилось бесплатное образование и бесплатное медицинское обслуживание (что сегодня под большой угрозой), чтобы вышли нормальные законы о пенсионерах, о минимальной заработной плате, о детстве. Где взять деньги? А на разрушение и восстановление Чечни нашли? А это многие триллионы рублей.

- Вы говорите об объединении. Но пока здоровые силы общества только разъединяются, как будто не опасаются реставрации коммунизма. Почему это происходит?

- От недостатка политической культуры. От того, что наши политики не выдерживают искушения властью - самого большого искушения из тех, которыми дьявол соблазнял в пустыне Христа. Уверен, если бы наши политики получали такое образование, как в свое время дворяне, как Пушкин, декабристы, они бы меньше думали о своих амбициях. Пока большинство из них - интеллигенты в лучшем случае во втором поколении, а в худшем - ни в каком. Хотя дело, конечно, не в генах. Можно быть человеком от сохи и обладать огромной внутренней культурой, интеллигентностью. А культура - основа всему. Без нее не может быть ни нормальной политики, ни экономики. И пренебрежение к ней (а на культуру правительство из бюджета выделяет 1%) - преступно.

- Когда Вы возглавляли "Юность", она была самым популярным журналом. В редакции произошел раскол, который вызвал шумный скандал. В связи с чем?

- Молодые литераторы - назвать их так можно с очень большой натяжкой - захотели власти. Свои

амбиции они ставили превыше всего, спровоцировали скандал, создали журнал "Новая юность". Но, скажите, разве его кто-нибудь знает и читает, кроме литературных критиков?

Я некоторое время оставался в "Юности" главным редактором. А потом понял, что пора обновлять кровь. Пригласил своим замом Юру Полякова - писателя, который стал известным благодаря журналу, и еще нескольких талантливых ребят. Но наше престарелое руководство не приняло их. Тогда я и все члены редколлегии - Вознесенский, Рождественский, Алексин, Васильев - ушли. Итог оказался плачевным - тираж журнала упал до 19 тыс.

- Довольно о грустном, Андрей Дмитриевич. Вы продолжаете активную журналистскую деятельность - по-прежнему работаете на ТВ, выходят Ваши новые книги...

- Да, хотя выпускать в наше время книги даже мне, поэту с именем, становится все сложнее. Но все же кое-как нахожу деньги.

Стихотворение из сборника "Снег в Иерусалиме" предлагаю читателям вашей газеты:

Я ничего и никому не должен.

Не должен клясться в верности стране.

За то, что с ней до нищеты я дожил.

За то, что треть земли моей в огне.

Я ничего и никому не должен. Мне "молодые волки" не указ. Они, конечно, много нас мо- ложе.

Но вовсе не талантливее нас.

И новый мир по-старому ничтожен

Среди своих раздоров и корыт.

Я ничего и никому не должен, Поскольку никогда не жил в кредит.

Юрий Луговской,
фото автора