

АВАРИЙНОЕ ВРЕМЯ ЛЮБВИ

Курорт. — 1996. —
18 окт. — с. 13

Много лет он был главным редактором журнала "Юность". Вел еженедельную передачу на Семейном канале РТ, а сейчас затеял новый телецикл "Как живешь ты, отчий дом?" Еще он — заместитель председателя Фонда мира, сопредседатель Содружества Союза писателей, не отказывается участвовать в жюри всевозможных конкурсов. Но прежде всего Андрей ДЕМЕНТЬЕВ — поэт.

Как сам он рассказывает, первые стихи сочинились еще в юном возрасте как дань влюбленности в одноклассницу. А к концу школьных лет уже выпархивали из души "как ласточки над июньским утром". Книгам своим поэт предпочитает давать неординарные названия. Предпоследняя, например, называлась "Снег в Иерусалиме" и была соответственно проиллюстрирована другом Дементьева Ильей Глазуновым. А последнюю, тридцать первую по счету, автор назвал "Аварийное время любви". Презентация ее пройдет **28 октября в Театре эстрады**. Участвовать приглашены те, кто включает в репертуар песни на стихи Дементьева: Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова, Тамара Гвердцители, Бисер Киров, Аким Салбиев, Юлиан, Александр Ковалевский, Олег Иванов, Аркадий Хоралов, Зинаида Сазонова, а еще Вера Васильева и Василий Лановой.

Без песен поэт, по собственному признанию, не представ-

ляет жизни так же, как и без поэзии. Первая из них родилась отчасти неожиданно для автора. Андрей Дмитриевич услышал по радио историю о том, как мать пропавшего без вести в годы войны сына увидела своего мальчика в кадрах документального фильма. И написал стихи "Баллада о матери". Стихами заинтересовался Евгений Мартынов — и появилась песня "Алексей, Алешенька, сынок..."

Так началось это многолетнее содружество, одарившее публику "Аленушкой", "Отчим домом", "Лебединой верностью". Смерть Мартынова на поэта действовала тяжело. И на какое-то время он с песнями расстался — до знакомства с молодым московским певцом и композитором Александром Ковалевским, с которым они теперь успешно сотрудничают. А вообще песен на стихи Дементьева написано множество. Среди их авторов — Армен Бабаджанян, Владимир Мигуля, Никита Богословский, Евгений Дога, Павел Аедоницкий, Алексей Мажуков. Все рекорды побил москвич Аркадий Хоралов: им записаны два "гиганта" с тридцатью песнями на стихи Дементьева. Некоторые из них прозвучат на вечере в Театре эстрады. Там же можно будет приобрести "Аварийное время любви", в массовую продажу еще не поступавшее.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.