

**«Аварийное время любви»  
Андрея Дементьева**

Когда-то поэт Андрей Дементьев написал такие строки:

*Я живу открыто,  
Как мишень на поле.*

Это его жизненное кредо. Он действительно открыт всем ветрам. Он не затворник, творящий в башне из слоновой кости... Тишь кабинетов не для него.

Лауреат Государственной премии поэт Андрей Дементьев очень занятый человек: ведет передачи на телевидении, снимает фильмы, активно занимается общественной деятельностью. Но главная его любовь — поэзия. Каждое

стихотворение — это послание к нам, пропущенное через сердце

поэта. Это не «отражающее зеркало и не увеличительное стекло», а, скорее, призма, всесторонне преломляющая явления и события. Вот почему каждая его книга становится событием в нашей поэзии.

28 октября в Московском Государственном театре эстрады состоится презентация новой книги Андрея Дементьева «Аварийное время любви». Любители

поэзии станут не только первыми зрителями, но и первыми читателями этой книги, они смогут приобрести ее в фойе театра. Это уже 31-й поэтический сборник автора.

Интересно, что многие стихи Андрея Дементьева стали песнями. И не случайно. Когда-то нашу эстраду обогатил творческий союз поэта с такими композиторами, как Евгений Мартынов, Арно Бабаджанян, Владимир Мигуля... Много песен создано с Павлом Аедоницким, Никитой Богословским, Евгением Догой, Алексеем Махуковым.

Вечере 28 октября примут участие В. Толкунова, Т. Гвердцители, И. Кобзон, Б. Киров, А. Салбиев, О. Иванов, Арк. Хоралов — композитор, с которым поэт написал 30 песен; и молодой композитор и певец А. Ковалевский, с которым Дементьев сотрудничает сейчас и собирается в ближайшее время выпустить новый музыкальный альбом.

Конечно, на вечере будут звучать стихи и песни, хорошо нам всем знакомые, такие, как «Лебединая верность», «Натали», «Отчий дом», «Яблоки на снегу» и новые, только написанные.

Вег. Москва. - 1996. -  
26 окт. - с. 4.