

Дементьев Андрей
(поэт-песенник,
ведущий протр.)

25.4.02

«Вирази времени» Андрея Дементьева

Андрей Дементьев. При упоминании этого имени у людей старшего поколения сразу возникают в памяти волшебные строки: «Над землей летели лебеди солнечным днем...» Или «О, Натали, он знал, что нет любви без песен...». 22 апреля Дементьев вновь громко напомнил о себе концертом-презентацией в ЦКЗ «Россия», который назывался так же, как и его новая книга — «Вирази времени». А еще это название программы, которую поэт ведет на «Радио России». Было много именитых гостей: Иосиф Кобзон, Николай Басков, Лариса Долина, Валентина Толкунова, Тамара Гвердцители, Вячеслав Добрынин, Лев Лещенко, Игорь Крутой, Анита Цой и другие. Состоялось открытие именной «звезды» Андрея Дмитриевича на «Площади звезд» и праздничный фейерверк в его честь!

Поэт подвел некоторые итоги, поделился своими впечатлениями о жизни. Прозвучали как новые, так и уже известные многим стихи, состоялись премьеры песен. И, конечно, были воспоминания...

О «Юности» и юности

Журнал «Юность» я редактировал 12 лет. Пришел еще при Борисе Полевом. Он взял надо мной шефство. Учил меня не быть кабинетным поэтом, много ездить, встречаться с людьми. Полевой был для меня знаковой фигурой. Будучи знаменитейшим человеком, он до конца жизни не растерял своей простоты... Я — счастливчик. Поступил в Литературный институт по рекомендации Сергея Наровчатова и Михаила Луконина. Всё складывалось у меня в Москве — удачнее не бывает. Книги выходили, благодаря песням быстро стал очень популярен. Постоянно приглашали на телевидение. Я был секретарем Союза писателей, депутатом Моссовета.

О программе

Сейчас я веду на «Радио России» программу «Вирази времени». Название это для меня очень символично. Вся наша жизнь — опасные повороты. И не дай бог на одном из таких виражей потерять душу, оказаться другим человеком. А я глубоко убежден, что, как бы высоко человека ни занесла судьба, он должен оставаться человеком. Об умении на крутых жизненных виражах остаться самим собой, проявить настоящий мужской характер и моя программа на «Радио России».

О молодежи и шоу-бизнесе

Мне безумно интересно с молодежью. Хотя иногда раздражает ее меркантилизм, прагматизм. Но они — отражение тех изменений, которые происходят сегодня в стране. В среде молодежи много думающих и умеющих работать людей. Если же говорить о молодежи на сегодняшней эстраде, то я, например, не люблю,

когда меня называют поэтом-песенником. Хотя у меня написано более ста песен. Но это было моим хобби. И я сумел однажды остановиться. А сегодня страшно становится — сколько у нас бездарных, серых, банальных текстов на эстраде.

Поэтому я и решил вернуться в жанр песни, чтобы потеснить ремесленников, далеких от подлинного искусства.

Михаил ТОКАРЕВ

общая газета - 2002,
- 25 апр. - с. 12