

С ВЕРОЙ В «РОБИНЗОНОВ»

2207

К 60-летию писателя
Анатолия Ивановича Дементьева

Челябинский рабочий
г. Челябинск

17 МАЯ 1984

Мир так устроен, что человек, появившись на свет, не сразу догадывается, для чего создан, чем будет заниматься в этом большом и многоликом мире. Только через годы, а порою через десятилетия обнаруживается его предназначение.

Еще в тридцатых годах, когда учился в 36-й челябинской школе подросток Толя Дементьев, зародилась в нем охотничья страсть и пробовал он писать рассказы. Но все это считалось и воспринималось им самим, выражаясь по-теперешнему, как хобби, как занятия развлекательные.

А серьезно мечтали они вместе с другом поступить в медицинский институт, стать врачами и уехать на работу в деревню—это, значит, чтобы и поохотиться было где, душу отвести.

Все бы это, возможно, так и сложилось, потому что и школу они окончили, и в медицинский институт поступили в Свердловске, если бы...

Вот это «если бы» и повернуло все ребячьи планы в негданное русло. Вместо института оказались они на Халхин-Голе в солдатских шинелях. Правда, бои с японцами к тому времени уже завершились, но стреляные гильзы еще не остыли—из них дымок шел.

Поскольку все это произошло осенью тридцать девятого, то, конечно, ребята не успели отслужить свой срок до страшного лета сорок первого: началась Великая Отечественная война. Тут уж всем советским людям пришлось отложить свои дела, намерения, планы и заниматься лишь тем, что необходимо для защиты Родины.

За долгие семь лет армейской службы Анатолий Дементьев успел повоевать и рядовым, и младшим командиром, а после окончания курсов «Выстрел» в 1942 году—офицером. Судьбе угодно было распорядиться так, что с германскими фашистами лицом к лицу встретиться ему не довелось. Зато в боевых встречах с японскими милитаристами провел он всю кампанию—от начала до конца. Командовал взводом. Награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Японией».



А после демобилизации появились новые обстоятельства, новые заботы, да и сама жизнь после долгих военных лет уже виделась иначе, оттого и цели появились новые, ранее не предвиденные.

Словом, оказался Анатолий Иванович журналистом, сотрудником тройки газеты «Вперед». Там же, в газете, в сорок седьмом увидел свет первый его рассказ «Охотничье сердце».

Потом А. И. Дементьев несколько лет проработал в областной молодежной газете. Около двадцати лет он посвятил редакции областного радио. Его избрали заместителем сек-

ретаря партийной организации. Есть у него постоянные поручения и в областной писательской организации—уполномоченный Литфонда СССР и бессменный руководитель секции приключенческой и научно-фантастической литературы с момента ее создания.

А в Челябинском издательстве в эти годы вышел первый сборник его рассказов «По следу» (1953). За ним появились книжки «Про двух медвежат» (1955), «Охота пуще неволи» (1957), «Сказки и рассказы» (1958), «Прииск в тайге» (роман, 1962), «Зеленый шум» (1963), «Подземные робинзоны» (1964),

в Перми вышел сборник рассказов «У охотничьего костра», затем продолжение «Прииска в тайге»—новый роман «Огни в долине», сборник рассказов «Охотничьи тропы», много статей в газетах и центральных журналах. А теперь готовятся к изданию детские книжки в московских издательствах «Малыш» и «Детская литература». Месяц назад совет по детской литературе Союза писателей РСФСР обсудил рукописи писателя «Приключения Малыша» и «О чем пел жаворонок». Автор получил хорошие отзывы, и рукописи рекомендованы для издания в Москве.

Сейчас Анатолий Иванович продолжает работу над осуществлением давнего замысла—над завершающим трилогию романом «Вечный металл».

Не зря ходил он с «подземными робинзонами»—увлек не одно поколение маленьких спелеологов заманчивыми маршрутами.

Вот несколько строчек из одного письма: «...Прежде всего хочется сказать Вам большое спасибо за книгу «Подземные робинзоны». Когда я прочла ее, мне захотелось попутешествовать вместе с героями этой повести, захотелось побывать во всех пещерах Урала и отыскать именно пещеру «Уральский лабиринт». Мне даже казалось, что Светлану, Мишку и Володю я знаю. Уж очень они похожи на нашу детвору, такие же любознательные фантазеры, мечтатели...»

В детских библиотеках читатели создают целые альбомы рисунков по книжкам А. Дементьева. Уметь разговаривать с детьми на их языке, увлечь подростков фантазией художественного вымысла—это дается не каждому.

На днях мой знакомый, узнав что у Анатолия Ивановича приближается юбилей, с удивлением воскликнул: «Как? Да ведь мы же совсем недавно отмечали его пятидесятилетие!».

И верно, совсем недавно вроде бы это было, а между тем десять неумолимых лет минуло. Они прожиты А. Дементьевым интересно, наполненные творческими поисками. Хочется от всей души пожелать Анатолию Ивановичу—товарищу по духу, по перу—новых книг, славящих прекрасный Урал наш, людей наших доблестных и великих мужеством.

Петр СМЫЧАГИН.

НА СНИМКЕ: А. И. Дементьев.

Фото В. ЖЕТКЕВИЧА.