

рецензия на детскую книгу

Борис Акунин запустил проект «Жанры»

МАРИЯ ТЕРЕЩЕНКО

Само известие о том, что Борис Акунин написал детскую книгу, уже настораживает. Но по-настоящему грустно и смешно становится, когда, открыв ее, обнаруживаешь: главного героя зовут, да-да, Эраст Фандорин (как известно, повторенная 10-й раз шутка снова становится смешной).

Очередной Эраст (по прозвищу Ластик) живет в наше время в Москве и учится в лицее, в 6 «А» классе. Однажды утром жизнь его резко меняется: из обычного мальчика он превращается в Самую Важную Персону на Свете. Все проходит по привычной для детской литературы схеме: странные происшествия, загадочный дальний родственник, родовая тайна, необходимость спасти

мир от нависшей беды, путешествия в прошлое и будущее, захватывающие приключения и, наконец, счастливое (хотя и не вполне) возвращение домой. В программе также алмаз в 64 карата (он же Райское Яблочко, он же Квинтэссенция Зла) — 1 штука, «хронодыра-гигант» диаметром более 20 сантиметров — 4 штуки, унибук (универсальный компьютер-ноутбук, замаскированный

под гимназический учебник) — 1 штука, рыцари-крестоносцы, воры-проходимцы, бояре-злодеи и представители рода Фандориных (Дорны, де Дорны, фон Дорны, ван Дорны) в огромных количествах. Одним словом, Акунин написал добротную детскую книжку — quod erat demonstrandum. Почти не придерешься, особенно, если учитывать, что неоригинальность, скучность, предсказуемость, дидактичность и некоторая слащавость заложены в правила игры нового акунинского проекта «Жанры», в котором Григорий Чхартишвили собирается продемонстрировать свою способность писать книги в любом жанре. В остальном же Акунин не подкачал: привычный лакированный стиль, хорошее чувст-

во юмора, масса познавательных для детей (а иногда и для взрослых) исторических сведений, отменные декорации. В общем, работу можно зачесть и выставить за нее высший балл. Только вот ума не приложу, зачем эту книгу читать кому-либо, кроме невидимого экзаменатора. Ну да ладно, все равно и покупать будут, и читать будут, и детям давать будут — и «детскую книгу», и ожидаемые «шпионский роман» и «фантастику», и все остальное, что бы ни написал звезда отечественной литературы Борис Акунин. И Фандорины кровавые, похоже, еще долго будут мелькать в глазах у читателя. Может, в этом и состоит цель проекта «Жанры»? Так живо представляется, что под лейблом

«Акунин» выступает вовсе не интеллигентного вида немолодой господин, а корпорация злых гоблинов, жаждущих захватить мир посредством зафандоривания всех без исключения людей. Вот книга для детей, а вот — для любителей фантастики: даешь каждому желающему по Эрасту Фандорину. И тогда наступит полный Чхартишвец. Те же, кто гоблинов не боится, могут пойти в книжный магазин — сегодня «Детская книга» Акунина поступила в продажу — и закупиться ловко расфасованным в белые кирпичики эрзацем удовольствия. И да пребудет с ними Фандорин.

Борис Акунин. Детская книга. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 544 с.

Журнал Борис

402 05