

● К МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ СТРАН АЗИИ

# ОЙГУЛЬ, БАХТИЕР И ДРУГИЕ...

...Земной шар в нарядной чустской юбке. Под ним подпись: «Ташкент-79». По кругу слова: «Международный фестиваль театров стран Азии». Такова эмблема фестиваля, которую разработал ташкентский художник Вениамин Акудин. Ею и другими

изобразительными и геральдическими элементами он украсил центральный плакат фестиваля, каталог выставок и другую печатную продукцию.

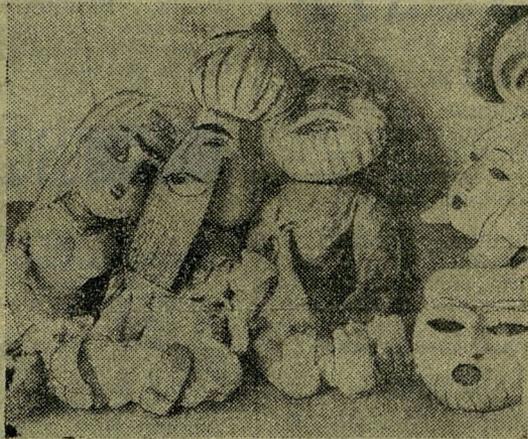
Но, конечно, созданием плакатов не исчерпываются предфестивальные заботы главного художника Республиканского театра кукол заслужен-

ного деятеля искусств Узбекской ССР.

Так, в спектакле ташкентцев «Ойгуль и Бахтиер», специально подготовленном к предстоящему форуму кукольников Азии, Акудин — автор кукол и декораций.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: эти куклы — полноправные участники предстоящего фестиваля; В. Акудин с одним из «героев» спектакля «Ойгуль и Бахтиер». Фото автора.



ВЕЧЕРНИЙ Ташкент

20 АВГ 1979