

Татьяна Аксюта:

я устала играть подростков

Когда 25 лет назад на экраны вышел фильм «Вам и не снилось...», в ее героиню — не по годам мудрую девятиклассницу Катю — влюбилась вся страна. Однако потом актриса появлялась на широком экране нечасто. Даже не помышляя о кинокарьере, она посвятила себя работе в детском театре.

— Почти все роли в Центральном детском театре были любимые, — вспоминает сейчас актриса. — Мне только не нравилось играть главных героинь — надо было все время находиться на сцене. Это такая мука. Случалось, что в дни детских каникул приходилось играть два утренних спектакля и еще один вечерний. Хотя трудно бывало лишь первые несколько минут после начала спектакля. А потом — откуда только силы брались?! Правильно говорят: сцена и лечит, и молодость продлевает.

Тем не менее Татьяна решила театр покинуть.

— Вот актриса Янина Жеймо в сорок лет играла Золушку. Я бы так не смогла, — говорит она. — Когда мне

ставили какую-то сказку, по-моему, «Три толстяка», и нужна была актриса на роль девочки. Но я отказалась. Понимала, что в этом театре всю жизнь буду играть только в одном спектакле, и больше нигде. А в детском театре — широкое поле для творчества.

Слава, которая даже не снилась

Странно, но так рассуждала актриса, за плечами которой уже была роль, принесшая ей огромную популярность. Татьяна заканчивала ГИТИС, когда ее пригласили на фотопробы к фильму «Вам и не снилось...».

— Говорят, режиссеру понравилась моя фотопрография, — вспоминает Татьяна. — Хотя у меня тогда бы-

ли его в Ленинграде, где он учился в 9-м классе. (Судьба Никиты сложилась трагически — он умер от тяжелой болезни, не дожив до тридцати. — Прим. «Антенны».)

— Разницу в возрасте не чувствовали? Ведь в 23 года вам пришлось со школьниками играть.

— Да нет. Там много было ребят из театральных училищ. К тому же внешность у меня обманчивая. Меня и потом еще долго принимали за девочку. Помню, врача к ребенку вызову — откroю дверь, а мне говорят: «Позови кого-нибудь из взрослых...» Я только спустя два года после того, как ушла из театра, стала ощущать себя взрослым человеком с отчеством.

После выхода фильма актрисе начали писать поклонники — чаще всего подростки, солдаты и студенты. Мальчик из Алма-Аты однажды прислал целую поэму. Татьяна ответила тоже стихами. Эта стихотворная игра длилась почти три года, потом прекратилась.

Впрочем, авторам всех писем рассчитывать было не на что. К моменту съемок Татьяна уже была замужем за студентом ГИТИСа Юрием Аксютой. Муж Татьяны после института отслужил в армии, работал на Всесоюзном радио. В начале 90-х годов он получил приглашение от французских создателей в Москве радиостанции «Европа плюс», работать у них. Так он стал первым диджеем на российском радио, потом — руководителем радиостанции, а оттуда перешел на «Первый канал». В позапрошлом году Татьяна и Юрий сыграли серебряную свадьбу.

Актриса спит — съемки идут

Снимаясь в «Сказке странствий» (1982 год), Татьяна впервые выехала за границу — в Чехословакию и Румынию.



■ Свадьба с Юрием Аксютой. 1978 год



■ Татьяна и Никита Михайловский в фильме «Вам и не снилось...»

исполнилось сорок, я стала думать, как уйти из театра. Хотя многие актрисы нашего театра просто меняли возрастную категорию — начинали играть роли бабушек. Я не нашла альтернативы.

После 23 лет работы в детском театре она ушла на творческую пенсию. Вскоре Татьяну пригласили вести драмкружок в Дом детского творчества в столичном парке «Сокольники». Она согласилась. К слову, после школы Аксюта мечтала стать педагогом, дважды поступала в пединститут на исторический факультет и оба раза недобирала полбала. А потом знакомая посоветовала ей попробовать пойти в театральный, ведь еще в школе Татьяна удачно играла в любительских спектаклях. Таня поддала документам в ГИТИС, где как раз набирали курс для детского театра, и стала студенткой. В дипломе ее стоит запись «амплуа трагедиста» — актриса на роли подростков.

— Для детского театра я была просто находкой, — уточняет Татьяна. — Маленький рост, детская внешность, две косички... А однажды меня пригласили во МХАТ им. Чехова. Там



Досье «Антенны»

■ родилась:
12 марта 1957 года
в г. Москве

■ образование: ГИТИС
(сейчас — РАТИ)

■ карьера: 1980–2003 гг. —
Центральный детский театр.
Снималась в фильмах:
«Вам и не снилось...»,
«Там, на неведомых дорожках...»,
«Сказка странствий»,
«Прежде чем расстаться»,
«Маленькая принцесса»

■ семейное положение:
муж — Юрий Аксюта,
директор музыкального
вещания «Первого канала». Дочь
— Полина, учится
в Литературном
институте
им. Горького на пер-
еводчика

— В Чехословакии пришлось много бегать по болотам. Ноги все время были мокрые, удивительно, как я не заболела. А при съемках в Крыму на горе Ай-Петри случилась такая история. Когда мы со своей громоздкой кинотехникой поднялись на нее, над горным плато стали собираться черные тучи, как перед смерчем. Румынская переводчица (поскольку в фильме играли актеры из Румынии, у нас в группе была переводчица) вдруг говорит: «Спокойно, сейчас я буду разгонять тучи». Села в центре плато, повертела несколько раз в воздухе чистым белым платочком, и... тучи исчезли. Я потом несколько раз проговорила в похожих ситуациях поступать так же. Не поверите, помогает!

А когда Татьяну пригласили на пробы к фильму «Прежде чем расстаться», она была в декретном отпуске. «Я не могу сниматься, мне скоро рожать», — отказывалась Аксюта. «Ничего страшного, у нас будет долгий подготовительный период, и за это время вы успеете родить», — уговаривал ее режиссер Алек-

сандр Косарев. И после рождения маленькой Полины актрисе пришлось жить так — днем она сидела с новорожденной, а поздним вечером мчалась на ночные съемки.

— В павильоне был выстроен аэропорт, и стояла там деревянная скамеечка. Как только возникала пауза в съемках, я сразу хлоп на эту лавку и тут же засыпала. Поначалу многие неодобрительно перешептывались: «Что это такое? Приезжает на съемки и спит!» А когда узнали, что у меня грудной ребенок, стали подушечку под голову подкладывать и одеяльцем укрывать.

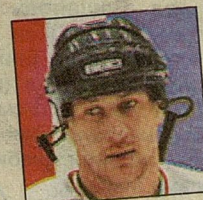
Сейчас Полина уже вполне самостоятельный,

взрослый человек. Окончив английскую спецшколу, она уезжала изучать французский язык во Францию, даже поступила на исторический факультет в Сорбонну. Однако, немного поучившись там, решила вернуться в Россию.

Когда Полина училась во Франции, она часто путешествовала там с мамой.

— Мне очень нравится Северная Франция, — признается Татьяна. — А вот юг страны еще предстоит открыть, там у меня еще много непознанных уголков.

В детство возвращалась
Маргарита ГОЛОВАНОВА



Алексей
Ковалев:

— Я смотрел картину «Вам и не снилось...». И, как, наверное, всех зрителей, меня тронула история наших Ромео и Джульетты. Татьяна Аксюта и ее замечательный партнер, судьба которого, как я знаю, сложилась трагически, подарили нам очень красивый фильм. И он будет интересен и через 100 лет, как трагедия Шекспира.



СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте
хороший фильм!



Вспомните, какая актриса сыграла маму героини Татьяны Аксюты в фильме «Вам и не снилось...»



Ответы присылайте до 6 июня на пейджер (095) 755-87-05, для абонента «Антенна», с пометкой «Неведомые дорожки». Укажите свои фамилию и телефон.



Выиграйте видеокассету с фильмом «Там, на неведомых дорожках...» с участием Татьяны Аксюты от киновидеообъединения «КРУПНЫЙ ПЛАН».

Итоги конкурса — в «Антенне» №26 на стр. 57.