

Аксенова Т.А.

Красноярский рабочий
г. Красноярск

4 АПР 1962

5

Заслуженная артистка



Она полюбилась сразу — умная и бойкая подавальщица Пепита из кабачка «Седьмое небо» в отличнейшей оперетте Дунаевского «Вольный ветер», которой открылся три года назад Красноярский театр музыкальной комедии.

В следующем спектакле «Голубой гусар» актриса по-настоящему блеснула многогранностью своего дарования.

В игре актрисы не было и тени однообразности или прямолинейности. Она восхитила зрителей и отточенностью сценического рисунка, и зрелым актерским мастерством, и тонко-

стью нюансировки, и заражительной эмоциональностью.

Так, красноярский зритель узнал, признал и полюбил артистку Тamarу Петровну Аксенову.

Новые работы Аксеновой, в которых она создавала яркие и запоминающиеся образы, укрепили симпатии к ней самого широкого круга зрителей. Хакасская девушка Татан Арыштаева («Люба-Любушка»), лукавая служанка Адель («Летучая мышь»), коварная графиня Илона («Цыганская любовь»), рыжая хищница Гонзалес («Где-то на юге») — во всех этих полярно различных ролях артистка показала мастерство перевоплощения.

...Задорная ленинградская девчонка, лихо плясавшая на концертах школьной самодеятельности, мечтала стать актрисой. В горькие месяцы блокады Ленинграда, на земляных работах в окрестностях города-героя, сразу повзрослевшую девушку не покидала заветная мечта. Она училась уже в энерготехникуме, занималась предметами, далекими от пения и танцев, дежурила на телефонном узле, но... всеми мыслями тянулась к театральному искусству.

...Над страной только занималась заря победы, когда в Ленинграде открылась студия при театре музыкальной комедии. Тамара Аксенова была в числе тех двадцати пяти счастливых, которых из пятисот же-

лающих приняли в студию.

Начались дни, недели и месяцы самозабвенного труда. Уже со второго курса одаренная студентка стала выступать на сцене Ленинградского театра музыкальной комедии — одного из лучших опереточных театров страны.

Работа и общение с крупными режиссерами и актерами — мастерами жанра оперетты сыграли большую роль в формировании личности Аксеновой как актрисы.

...Окончена студия. Сбылись мечты. Тамара Аксенова работает в труппе Ленинградского театра музыкальной комедии. Ленинградцы уже заметили молодую актрису, сыгравшую за короткое время немало удачных ролей.

...Приглашение в Красноярск застает ее в Одессе, где она готовила роль Фраскиты в одноименной оперетте Легара.

...Яркая одаренность и творческий труд артистки получили всеобщее признание. За заслуги в советском театральном искусстве Тамаре Петровне Аксеновой присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР. Общественность Красноярска душевно приветствует Тamarу Петровну с почетным званием. Красноярцы ждут новых работ, новых ролей, созданных трудом, умом и сердцем талантливой актрисы с коллективом и в коллективе Красноярского театра музыкальной комедии.

Ананий ШВАРЦБУРГ.