

СЕРИАЛЫ ПО-РУССКИ

Телепроизведение «Улицы разбитых фонарей» увеличится еще на 78 серий. Работа над этим, судя по всему, растянется года на три, но уже сейчас режиссер Евгений Аксенов закончил работу над очередным фильмом из «фонарного» цикла по сценарию Александра Рогожкина. Новая серия называется «Дурь», а на съемках успела побывать корреспондент «КП».

Съемочную группу я нашла в одном из РУВД города. И, конечно, в дежурной части все

Осторожно!
Сейчас Дукалис
будет стрелять.



Комм. правда. - 2000. - 21 сент. - с. 23
«Менты» оказались в хорошей компании.

С МАЛАЙСКИМИ ГИББОНАМИ...

присутствующие на работе сотрудники столпились посмотреть, как ведут себя перед камерами легендарные «менты». Только за решеткой изолятора одиноко маячило любопытное лицо прапорщика, стерегущего злостных нарушителей (на тот день в изоляторе содержались две злодейки и два злодея). Бедному стражу порядка оставалось лишь прильнуть к решетке комментировать действия актеров...

Во время короткого перерыва режиссер Евгений Аксенов согласился ответить на несколько вопросов «КП».

- Каким испытаниям вы подвергаете своих героев в «Дури»?

- В конце серии переплетаются две совершенно разные истории: самоубийство несовершеннолетней девочки, которая под воздействием наркотиков «выходит» из окна, вторая связана с контрабандой наркотиков, которые провозят в клетках с экзотическими животными. И две линии расследования пересекаются в одной точке, где происходит безумная стрельба а-ля Тарантино с русским акцентом.

- Самые жесткие моменты съемок?

- Два последних дня. На них выпадает сцена, когда девушка выбрасывается из окна. Здесь будет работать 19-летняя каскадерша. Ей придется падать с 5-го этажа - это большая высота для старых питерских домов.

- А какие-то экзотические животные принимали участие в съемках фильма?

- Самые разные. От птиц-секретарей до малайских гиббонов.

- Хорошая массовка...

- Достойная всей нашей группы...

- Естественно, наши герои выходят сухими из воды...

- Как всегда, они - первые, лучшие, самые добрые. А добро у нас побеждает. Кстати, наши актеры уже начинают путаться, кто они на самом деле. Когда я обратился к Дукалису по фамилии Селин, он даже обиделся: с кем я говорю?

- В полку героев прибыло, появился стажер Тошевский (актер Егор Томашевский, игравший в «Блокпосте»)...

- Он впервые возникает в этой серии. А если будет еще потребность в этом персонаже, то ему в Милицейской академии учиться еще долго. Его стажировка может продолжиться...

Завершился съемочный день общей фотографией на память - сотрудники РУВД в обнимку с актерами (прапорщик по такому делу даже бросил злодеев и выбрался из своего изолятора). Не сомневаюсь, что эта фотография займет достойное место где-нибудь на Доске почета.

А вот с другой «доской почета» - списком номинантов на премию «ТЭФИ»-2000, случилась некоторая забавность. Дело в том, что от ТНТ на премию выдвинута одна из предыдущих серий «Улиц разбитых фонарей» - «Контрабас» (тоже, кстати, снятая Евгением Аксеновым). В «Контрабасе» актер Андрей Федорцов играет злостного угонщика автомобилей. А от ОРТ в конкурсе участвует серия «Убойной силы», где все тот же Федорцов уже изображает оперативника. Интересно все-таки: кто кого?

Мила КУДРЯШОВА.

КСТАТИ

**Теперь актерам
не страшно
бродить под разбитыми
фонарями**

Не так давно актеры, игравшие в «Улицах разбитых фонарей», посетили Казань. По самому, между прочим, мирному делу - чтобы сняться в рекламе местного майонеза. Собирались отыграть свои «калорийные» роли и тихо отбыть.

Но славная своими давними криминальными традициями Казань не дала прославленным «оперативникам» так просто уйти от преследования. Преследовали, конечно, поклонники. Тем более что и слухи расплзались куда как оперативно. Мол, такие они свои и простые, что Дукалис даже отказался от предоставленного ему джипа, удовольствовавшись «окушкой» (как он в ней поместился, молва не уточняет). Милицейские отделы конкурировали между собой за право принимать у себя в гостях «коллег». Победил сильнейший. А именно: местные «убойщики», команда КВН милицейской академии и министр МВД республики Асгат Сафаров. Главный татарстанский милиционер, по слухам, каждому из актеров выдал по именному пистолету, хоть и газовому. И правда, какой же опер без нагана?

Римма АХМИРОВА.

(Наш соб. корр.).

Михаил СИНЕЛЬНИКОВ.

Казань.