

# Сила художественного слова

(Концерты заслуженного артиста РСФСР В. Аксенова)

В летнем театре текстильщи- ков состоялись два концерта за- служенного артиста РСФСР, лау- реата Сталинской премии Всево- лода Аксенова, широко известного ивановскому зрителю по участию в кинофильме «Русский вопрос».

Программа художественного чтения первого концерта почти целиком состояла из произведений великанов русской поэзии — Пушкина, Лермонтова и Маяков- ского. Артист с большим под'е- мом прочитал глубоко патриотиче- ское стихотворение Пушкина «Клеветникам России». С не- обычной силой прозвучали сло- ва поэта, обращенные к клевет- никам России:

«Вы грозны на словах —  
попробуйте на деле!  
Иль русский от побед отвык?  
Иль мало нас? Или от Перми  
до Тавриды,

От финских хладных скал до  
пламенной Колхиды,

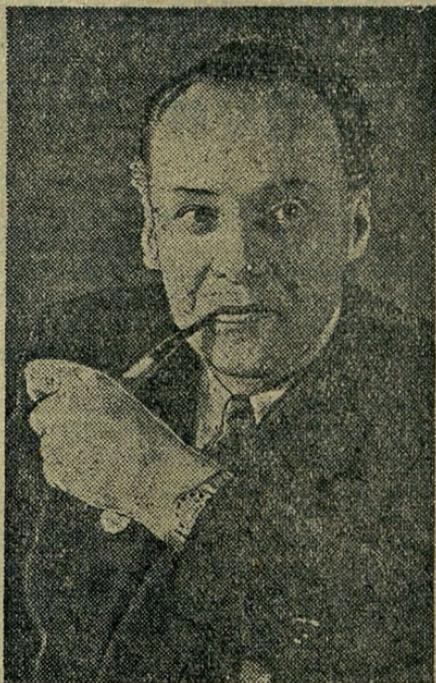
От потрясенного Кремля  
До стен недвижного Китая,  
Стальной щетиною сверкая,  
Не встанет русская земля?»

Большое впечатление у слуша- телей оставило также чтение пуш- кинских стихотворений «Арион» и «В Сибирь», адресованных по- этому к первым русским револю- ционерам-декабристам.

В ином плане, как выражение голоса сердца, потрясенного пла- менным чувством любви, прозвуча- ли у артиста три «Признания» — стихотворения А. Пушкина, Г. Гейне и Т. Готье, объединен- ные одной темой.

Выступая с чтением поэтиче- ской новеллы Лермонтова «Там- бовская назначейша», артист, ма- стерски используя свои богатые интонационные средства, сумел в плане тонкой иронии донести до слушателей содержание этой ре- алистической «Повести в стихах», рисующей быт и нравы старого русского общества.

Чтение произведений Маяков- ского требует особого искусства, вытекающего из поэтического стиля лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи. Всеволод Аксенов — один из признанных чтецов Маяковского. С большим мастерством артист прочитал стихотворение Маяков- ского «Юбилейное», в котором автор, как известно, стремился «перетряхнуть» старое понима- ние Пушкина и «построить тако- го, о котором человек с некото- рым революционным энтузиазмом может говорить как о своем поэ-



Заслуженный артист респуб- блики, лауреат Сталинской пре- мии Всеволод Аксенов.

Фото М. Баландина.

те». Эту творческую задачу и по- ставил перед собой артист, с осо- бой выразительной силой донеся слова Маяковского, обращенные к Пушкину:

«Вы,  
по-моему,  
при жизни  
— думаю —  
тоже бушевали,  
африканец!».

В плане переключки двух ве- ликов поэтов — Лермонтова и Маяковского — прочитано стихо- творение последнего «Тамара и Демон».

Помимо чтения стихов Всево- лод Аксенов показал свое масте- рство в сценах из драмы Лермон- това «Маскарад» и комедии Шекспира «Укрощение стропти- вой». Участвовавшая в этих сце- нах в роли Нины («Маскарад») и Катарины («Укрощение стропти- вой») артистка Надежда Арди весьма искусно раскрыла разно- характерные черты этих класси- ческих образов.

Концерты Всеволода Аксенова, намечено провести также в Шуе, Родниках, Вичуге и Кохме.

Вл. БАРТЕНЕВ.