

В. Н. А К С Е Н О В

29 марта 1960 года скоропостижно скончался заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Всеволод Николаевич Аксенов.

В. Н. Аксенов начал свою творческую деятельность в 1918 году. С 1922 года по 1936 год он сыграл в Малом театре более восьмидесяти ролей. Одновременно Всеволод Николаевич занимался искусством художественного слова и в 1946 году окончательно оставил сцену для концертно-исполнительской деятельности.

В. Н. Аксенов был талантливым пропагандистом творчества советских писателей, русской и западной классики, а также произведений современных прогрессивных иностранных авторов. Основное место в его репертуаре занимала поэзия: лирика Пушкина, Лермонтова, Блока, Маяковского, Есенина, Симонова, Шипачева, Суркова, Твардовского, Исаковского, поэзия Гете, Гейне, Шиллера, Гюте. С высоким мастерством читал В. Н. Аксенов различные по своему звучанию произведения поэтов и писателей, принадлежащих разным эпохам.

В. Н. Аксенов обладал ярким дарованием и в области режиссуры. Он осуществил ряд широко извест-

ных литературно-музыкальных композиций — «Пер-Гюнт», «Арлезианка», «Эгмонт» и другие.

В то же время он был и прекрасным педагогом, воспитавшим целую группу драматических артистов и чтецов.

Свой большой, плодотворный опыт актерской, режиссерской и педагогической работы В. Н. Аксенов обобщил в написанной им книге «Искусство художественного слова».

С удивительной глубиной и тонкостью созданы Всеволодом Николаевичем широко известные советскому народу образы в кинофильмах «Русский вопрос», «Моя дочь». Преждевременная кончина оборвала его жизнь в момент завершения работы артиста над новыми ролями в кинофильмах «И один в поле воин» и «Повесть об одной девушке».

Многолетняя, разносторонняя и плодотворная деятельность Всеволода Николаевича Аксенова снискала ему популярность среди самых широких кругов любителей искусства, особенно у молодежи.

Работники советской культуры и искусства, благодарные слушатели и зрители надолго сохранят светлую память о Всеволоде Николаевиче Аксенове.

Аносов Н. П., Белоцерковский М. К., Вартанян З. Г., Виноградова А. М., Гоголева Е. Н., Гуляева Т. П., Гринберг М. А., Доброхотов Н. Н., Ефрон Н. Г., Журавлев Д. Н., Завадский Ю. А., Ильинский И. В., Каминка Э. И., Котов М. И., Кочарян С. А., Корнблит Е. М., Кузнецов А. Н., Михайлов Н. А., Моргунов Б. Д., Мышкин Ю. В., Мясоедов Н. М., Недзвецкая Л. А., Пашенная В. Н., Попов А. И., Ромм М. И., Ржанов Б. С., Сарычева М. Г., Силантьев Ю. В., Симонов Р. Н., Тарасов П. А., Туманов И. М., Турчанинова Е. Д., Холодильник А. А., Царев М. И., Четвергушкин Б. А., Чиаурели М. Э., Эфрос Н. М., Яблочкина А. А.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

31 МАР 1960